

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация муниципального образования "Муниципальный округ
Алнашский район Удмуртской Республики"
МБОУ "Алнашская СОШ имени Г.Д. Красильникова"

РАССМОТРЕНО
На заседании
методической кафедры

Протокол от «20» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
МБОУ "Алнашская СОШ
имени Г.Д. Красильникова"

Протокол №15
от «21» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
"Алнашская СОШ имени
Г.Д. Красильникова"



Мухомов Г.П.
Протокол № 18/01/02
от «12» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5732918)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

село Алнаши 2023

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	[[Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)]]	1		
2	[[Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)]]	1		
3	[[Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»]]	1		
4	[[Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"]]	1		
5	[[Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова]]	1		
6	[[Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова]]	1		
7	[[Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вешем Олеге»]]	1		
8	[[Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"]]	1		
9	[[Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского]]	1		
10	[[Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные]]	1		
11	[[Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"]]	1		

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
12	[[Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира]]	1		
13	[[Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира]]	1		
14	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»]]	1	1	
15	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)]]	1		
16	[[Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»]]	1		
17	[[Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке]]	1		
18	[[Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»]]	1		
19	[[Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения]]	1		
20	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях]]	1		
21	[[Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»]]	1		
22	[[Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения]]	1		

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
23	[[Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1		
24	[[Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1		
25	[[Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»]]	1		
26	[[Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)]]	1		
27	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	1	1	
28	[[Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»]]	1		
29	[[Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности]]	1		
30	[[Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе]]	1		
31	[[Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение]]	1		
32	[[Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя]]	1		
33	[[Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»]]	1		

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
34	[[Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"]]	1		
35	[[Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана]]	1		
36	[[Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»]]	1		
37	[[Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей]]	1		
38	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»]]	1	1	
39	[[Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)]]	1		
40	[[Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»]]	1		
41	[[Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»]]	1		
42	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»]]	1		
43	[[Осознание ценности чтения для учёбы и жизни]]	1		
44	[[Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа]]	1		
45	[[Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений]]	1		
46	[[Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа]]	1		
47	[[Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского	1		

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	«Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»]]			
48	[[Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений]]	1		
49	[[Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»]]	1		
50	[[Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении]]	1		
51	[[Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор]]	1		
52	[[Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."]]	1		
53	[[Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»]]	1		
54	[[Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"]]	1		
55	[[Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»]]	1		
56	[[Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»]]	1		
57	[[Контрольная работа №1]]	1	1	
58	[[Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений]]	1		
59	[[Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»]]	1		
60	[[Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»]]	1		

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
61	[[Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»]]	1		
62	[[Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова]]	1		
63	[[Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки]]	1		
64	[[Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»]]	1		
65	[[Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)]]	1		
66	[[Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке]]	1		
67	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»]]	1	1	
68	[[Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений]]	1		
69	[[Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор]]	1		
70	[[Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)]]	1		
71	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"]]	1		
72	[[Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания]]	1		
73	[[Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»]]	1		
74	[[Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?]]	1		

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
75	[[Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"]]	1		
76	[[Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"]]	1		
77	[[Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности]]	1		
78	[[Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»]]	1		
79	[[Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"]]	1		
80	[[Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории]]	1		
81	[[Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"]]	1		
82	[[Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1		
83	[[Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1		
84	[[Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»]]	1		
85	[[Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"]]	1		
86	[[Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета]]	1		

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
87	[[Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельны главы)]]	1		
88	[[Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)]]	1		
89	[[Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."]]	1		
90	[[Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»]]	1		
91	[[Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина]]	1		
92	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»]]	1	1	
93	[[Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»]]	1		
94	[[Книга как источник информации. Виды информации в книге]]	1		
95	[[Человек и животные – тема многих произведений писателей]]	1		
96	[[Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг]]	1		
97	[[Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»]]	1		
98	[[Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края]]	1		
99	[[Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»]]	1		
100	[[Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»]]	1		

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
101	[[Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»]]	1		
102	[[М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»]]	1		
103	[[Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"]]	1		
104	[[Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"]]	1		
105	[[Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»]]	1		
106	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»]]	1	1	
107	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно]]	1		
108	[[Составление устного рассказа "Моя любимая книга"]]	1		
109	[[Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков]]	1		
110	[[Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»]]	1		
111	[[Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине]]	1		
112	[[Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои]]	1		
113	[[Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне]]	1		
114	[[Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни.]	1		

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
	Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны]]			
115	[[Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки]]	1		
116	[[Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям]]	1		
117	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»]]	1	1	
118	[[Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России]]	1		
119	[[Контрольная работа / Всероссийская проверочная работа.]]	1	1	
120	[[Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов]]	1		
121	[[Книги о приключениях и фантастике]]	1		
122	[[Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции]]	1		
123	[[Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические]]	1		
124	[[Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»]]	1		
125	[[Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»]]	1		
126	[[Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета]]	1		
127	[[Книги зарубежных писателей]]	1		

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
128	[[Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)]]	1		
129	[[Итоговая контрольная работа №2]]	1	1	
130	[[Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)]]	1		
131	[[Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения]]	1		
132	[[Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"]]	1		
133	[[Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"]]	1		
134	[[Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)]]	1		
135	[[Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва]]	1		
136	[[Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)]]	1		

Приложение 1.

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

– включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении

воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Критерии оценивания

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

4класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного,

для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов

в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы. Оценка «1» — ученик читает целыми словами со скоростью меньше 50 слов в минуту вслух и меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое не составляет, не понимает содержание.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Устные ответы

Оценка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - совсем не знает стихотворение.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа

4.Соблюдение нужной интонации

5.Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4.Читать выразительно

Оценка " 5 "выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

Пересказ текста

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Описание тестовых заданий:

задания уровня А оцениваются 1 баллом, уровня В — 2 баллами, уровня С — 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов)

Оценка «5» - нет ошибок

оценка «4» - выполнено не менее 75% объема работы

оценка «3» - не менее 50% объема работы

оценка «2» - менее 50% объема работы