

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Администрация муниципального образования "Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики"

Управление образования Администрации Муниципального образования

«Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики»

МБОУ "Алнашская СОШ имени Г.Д. Красильникова»

РАССМОТРЕНО

На заседании
методической кафедры

Протокол
от «20» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

На заседании
педагогического совета
МБОУ "Алнашская СОШ
имени Г. Д.
Красильникова"

Протокол №15
от «21» 08 2024 Г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Алнашская СОШ
им. Г. Д. Красильникова»



Махнев Г.П.

Приказ № 98 01 - 02
от «22» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1721179)

учебного предмета «Родной (удмуртский) язык. Базовый уровень»

для обучающихся 5-9 классов

с. Алнаши, 2024 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по родному(удмуртскому) языку для 5-9 классов разработана на основе:

- Примерной рабочей программы учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» для уровня основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 30 мая 2018 года Протокол № 3/18;
- учебного плана МБОУ Алнашская СОШ на 2024-2025 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета

Программа обучения родному (удмуртскому) языку в 5–9 классах общеобразовательной школы разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Цели обучения удмуртскому языку:

- воспитание чувства уважения к родному языку, ценностного отношения к нему как хранителю культуры своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание своей ответственности за сохранение культуры народа, преемственность поколений;
- повышение интереса к изучению родного языка, чувства гордости за него;
- обучение учащихся правильному и безошибочному чтению и письму на своем родном языке;
- совершенствование коммуникативных умений и навыков учащихся, обеспечивающих свободное владение удмуртским языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- расширение знаний об удмуртском языке как системе и как развивающемся явлении; об основных нормах удмуртского литературного языка; об особенностях удмуртского речевого этикета.

Задачи обучения удмуртскому языку:

- повысить интерес учащихся к самостоятельному изучению родного языка и культуры своего народа;
- повысить самосознание учащихся, формировать в них старание и любовь к труду;
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе образования и самообразования;
- формировать умение использовать полученные знания самостоятельно;
- формировать умение использовать в своей речи коммуникативно-эстетические возможности родного языка.

Структура программы сформирована с учетом закономерностей усвоения удмуртского языка на уровне начального общего образования и возрастных и психологических особенностей учащихся. Данная программа является базой для составления учителями своих учебных рабочих программ. Учитель может на свое усмотрение раскрывать содержание тех основных разделов и тем, которые обозначены в стандарте в качестве дидактических единиц, опираясь на научные школы и учебные пособия, которые он считает целесообразными. Кроме того, он может устанавливать последовательность изучения учебного материала, распределять время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами по их значимости, выбирать темы для самостоятельного изучения школьниками, конкретизировать требования к знаниям и умениям учащихся, выбирать, исходя из стоящих перед учебной дисциплиной задач, технологии, формы и методы обучения и контроля знаний и умений учащихся.

Удмуртский язык – родной язык удмуртского народа и наряду с русским языком является государственным языком Удмуртской Республики. Изучение предмета «Родной (удмуртский) язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление об удмуртском языке как духовной, нравственной и культурной ценности удмуртского народа, а также российского народа в целом.

Изучение удмуртского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка, овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и известных удмуртских лингвистах; овладение основными нормами удмуртского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; овладение умением пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, осознание исторической преемственности поколений, национально-культурной специфики удмуртского языка, овладение нормами удмуртского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В процессе изучения удмуртского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, совершенствуется владение русским языком, закладываются основы, необходимые для изучения других языков.

Программа направлена на использование коммуникативно-деятельностного подхода в обучении, успешному применению которого способствует выполнение коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий (УУД).

Коммуникативные УУД – действия, направленные на совершенствование речевых навыков:

- строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками, друзьями, учителями и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- использовать в своей речи коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила удмуртского речевого этикета.

Познавательные УУД – действия, направленные на получение новых знаний:

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.

Регулятивные УУД – действия, направленные на организацию урочной и внеурочной работы:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности;

– планировать последовательность своих действий и при необходимости корректировать ее;

– осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию.

Владение родным (удмуртским) языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся в различных областях жизни, способствуют осознанию ими ценности удмуртской культуры как части российской многонациональной культуры, формированию у них общероссийского гражданского самосознания и воспитанию толерантности, их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Осуществлению требований ФГОС ООО по удмуртскому языку способствует и внеурочная работа. Одно из направлений внеурочной деятельности может быть связано с изучением родного языка, с различными видами творческой работы (проектная, исследовательская и др.). Так учащиеся усовершенствуют свои интеллектуальные и творческие способности, научатся искать различного рода информацию, работать с ней, расширят знания, полученные на уроках удмуртского языка, усовершенствуют навыки выполнения универсальных учебных действий.

Достижению указанных целей способствует и метод интеграции. По усмотрению учителя некоторые темы программы могут быть рассмотрены путем интеграции с уроками удмуртской литературы и русского языка, что позволит выработать и усовершенствовать коммуникативные компетенции учащихся, обогатить их устную и письменную речь. На интегрированных уроках они научатся отмечать общие и отличительные особенности в фонетике, грамматике, синтаксисе и правилах правописания удмуртского и русского языков, научатся применять полученные на других уроках знания.

В основной общеобразовательной школе предметы «Родная (удмуртская) литература» и «Родной (удмуртский) язык» изучаются с 5 по 9 класс как части единой предметной области «Родной язык и родная литература». Общее число часов, отводимых на изучение предметов – 525, в каждом классе – по 140 ч, из расчета по 3 ч в неделю (рекомендуется как 2/1 ч на каждый предмет). Программа по удмуртскому языку в 5-9 классах рассчитана на 2 учебных часа в неделю, при 34 недельной нагрузке общее количество часов на изучение удмуртского языка в 5-9 классах составит 68 часов.

Программа по удмуртскому языку для 5-9 классов ориентирована на учебник под редакцией Л.В.Вахрушевой :

«Удмурт кыл.5 класс» Ижевск «Удмуртия» 2014г.

«Удмурт кыл.6 класс» Ижевск «Удмуртия» 2016г.

«Удмурт кыл.7 класс» Ижевск «Удмуртия» 2017г.

«Удмурт кыл.8 класс» Ижевск «Удмуртия» 2017г.

«Удмурт кыл.9 класс» Ижевск «Удмуртия» 2018г.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» для уровня основного общего образования.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школьной программы по родному (удмуртскому) языку являются:

- 1) понимание удмуртского языка как одного из основных национально-культурных ценностей удмуртского народа, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) ценностное отношение к родному языку, понимание необходимости его изучения, гордость за него;
- 3) понимание трудностей при изучении удмуртского языка, их преодоление;
- 4) любовь к родине, уважительное отношение к представителям другой культуры;
- 5) интерес к финно-угорским и другим языкам и культурам как общечеловеческим ценностям.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школьной программы по удмуртскому языку являются регулятивные (постановка темы и цели урока, его планирование, корректирование; оценка своей деятельности, получение новых знаний, работая в парах, в группе), познавательные (самостоятельное формулирование целей и задач обучения и путей их решения; умение находить необходимую информацию из различных источников, работать с ней; умение работать со схемами, таблицами, выражать свое мнение в устной и письменной формах; выполнять логические операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение) и коммуникативные УУД (налаживание хороших отношений с учителями, одноклассниками, друзьями, доброжелательное общение с ними; умение слушать других, прислушиваться к ним, прийти к общему решению в спорных ситуациях; умение использовать в своей работе тексты разных стилей и типов; работа по поиску информации из различных источников, ее обработка; умение правильно формулировать свои мысли; научиться давать оценку какой-либо жизненной ситуации, прочитанному, услышанному или увиденному).

Предметными результатами освоения выпускниками основной школьной программы по удмуртскому языку являются:

- 1) знание базовых понятий (язык, устная и письменная речь, диалог и монолог, речевая ситуация, текст и др.), структуры языка (фонетика, орфоэпия, лексика и фразеология, морфемика, морфология, синтаксис), орфографии и пунктуации, основных единиц и грамматических категорий, их взаимосвязи;
- 2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 3) знание и соблюдение норм родного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных), правил речевого этикета в устной и письменной речи; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 4) обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 5) совершенствование владения всеми видами речевой деятельности для эффективного взаимодействия с окружающими людьми;
- 6) знание и использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 7) развитие посредством языка интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного удмуртского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного удмуртского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка (стилю);
- проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный анализ слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение);
- отличать слова от других единиц языка; опознавать самостоятельные и служебные части речи и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- находить грамматическую основу предложения;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- опознавать предложения простые и сложные, распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- проводить синтаксический анализ словосочетаний и предложений;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства языка;

- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и справочников;

- писать доклады, рефераты, тезисы, статьи, рецензии, интервью, очерки, объявления, резюме;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение

Об удмуртском языке. Роль языка в жизни общества, человека.

Повторение изученного в начальных классах

Звуки и буквы. Алфавит. Строение слова. Самостоятельные части речи
Служебные части речи. Словосочетание и предложение.

Речь и речевая деятельность

Язык и речь. Язык как системе средств и речь как использование средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Речевая деятельность. Основные требования к культуре устного общения. Устная и письменная речь. Речевая ситуация. Разговорная речь. Книжная речь. Формы приветствия. Официальная и неофициальная обстановка. Диалог и монолог. Культура диалогического общения.

Текст

Текст и его признаки. Членимость. Смысловая цельность. Формальная связанность. Законченность высказывания. Тема текста. Узкая тема. Широкая тема. Основная мысль текста. Смысловые части текста. Абзац. План. Типы текста. Повествование. Описание. Рассуждение.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Смысловая связь. Грамматическая связь. Предложение. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Восклицательные предложения. Логическое ударение.

Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах. Обращение. Простые и сложные предложения. Предложения с прямой речью.

Лексика. Лексикология

Лексика. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Слова с прямым и переносным значением. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Слоги. Твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные. Понятие об орфоэпии. Ударение. Алфавит. Орфография. Обозначение мягкости согласных на письме. Правописание гласных Э и И с точками. Двойное использование гласных Е, Ё, Ю, Я. Правописание согласного Й. Разделительные Ъ и Ь знаки. Правописание аффрикат Ж, З, Ч. Правописание сочетаний согласных ДЗ, ТЧ, ДС, ТС. Правила переноса слов. Фонетический разбор слова.

Состав слова и словообразование

О значимых частях слова. Морфема. Основа слова. Корень. Однокоренные слова. Суффикс. Приставка. Правописание А, О, Э и Я, Е, Ё после гласных букв. Оглушение и озвончение согласных в корнях слов. Сложные слова.

Повторение изученного за 5 класс

6 класс

Содержание учебного предмета

Введение 2ч.

Удмуртский язык – национальный язык удмуртского народа.

Повторение изученного в 5 классе. 8 ч.

Звуки и буквы. Части слова. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация в простом и сложном предложении. Прямая речь, диалог. Развитие речи. Текст и его признаки. Стили речи: официально- деловой стиль.

Речь и речевая деятельность 6 ч.

Язык и речь. Устная и письменная речь. Диалог и монолог. Речевая деятельность.

Текст 13 ч

Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль текста. Смысловые части текста. Абзац. План. Связь предложений в тексте. Связь частей текста. Повествование. Рассказ. Описание. Рассуждение. Понятие о стиле текста. Разговорный стиль. Книжный стиль. Художественный стиль. Научный стиль.

Лексика 8 ч.

Исконно удмуртские и заимствованные слова. Понятие об этимологии. Диалектные слова. Архаизмы. Неологизмы. Термины. Жаргонные слова. Удмуртские словари.

Морфология 1 ч.

Морфология – часть грамматики

Существительное 10 ч.

Повторение пройденного о существительном в начальных классах. Существительные единственного и множественного числа. Склонение существительных. Притяжательные существительные и их склонение. Образование существительных. Правописание сложных существительных. Употребление существительных в тексте.

Прилагательное 10 ч.

Повторение пройденного о прилагательном в начальных классах. Признаки прилагательного. Сравнительная степень прилагательного. Прилагательные с разделительными суффиксами, их склонение в единственном и множественном числе. Образование прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Заимствования русских прилагательных, их правописание. Использование прилагательных в тексте.

Числительное 12 ч.

Числительное как часть речи. Количественные числительные. Порядковые числительные. Простые и составные числительные. Склонение количественных числительных. Собирательные числительные. Дробные числительные. Порядковые числительные, их склонение. Правописание числительных. Употребление числительных в тексте.

Местоимение 9 ч.

Местоимение как часть речи. Личные местоимения и их склонение. Вопросительные и отосительные местоимения. Неопределённые и отрицательные местоимения. Указательные местоимения. Притяжательные местоимения. Определительные местоимения. Употребление местоимений в тексте.

Глагол 18 ч.

Повторение глагола в начальных классах. Неопределённая форма глагола. Возвратные глаголы. Виды глаголов. Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение. Повелительное наклонение. Условное наклонение. Спряжение глаголов. Отрицательные глаголы. Безличные глаголы. Вспомогательные глаголы. Образование глаголов. Употребление глаголов в тексте.

Язык и культура 1 ч.

Язык и культура

Повторение изученного за 6 класс 5 ч.

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Части речи. Повторение по теме «Текст». Связь предложений в тексте

7 класс

Содержание учебного предмета

Об удмуртском языке

Роль языка в жизни человека и общества. Удмуртский язык – национальный язык удмуртского народа, один из государственных языков Удмуртской Республики. Удмуртский язык в современном мире. Удмуртский язык как развивающееся явление. Удмуртский язык как один из финно-угорских языков уральской языковой семьи. Место удмуртского языка в системе финно-угорских языков.

Повторение пройденного в 6 классе.

Морфология и орфография. Части речи в удмуртском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи, их роль в языке. Основные морфологические нормы удмуртского литературного языка.

Речь. Речевая деятельность

Речь

Язык и речь. Речевое общение. Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности (*сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.*). Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи, научного (отзыв, выступление, доклад, реферат), публицистического (выступление, статья), официально-делового (объявление, резюме) стилей.

Речевая деятельность

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).

Диалоги разного характера (*этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога*).

Понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, создание письменных текстов разных стилей и жанров.

Текст

Понятие текста, его основные признаки.

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Основные виды информационной переработки текста: план.

Тема текста, основная мысль. Микротема. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Их особенности.

Стили речи: разговорный, научный, публицистический, официально-деловой, художественный.

Разговорный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, дискуссия, спор.

Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Жанры научного стиля: доклад, статья, тезис, аннотация, рецензия, реферат.

Публицистический стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля: объявление, письмо, автобиография, резюме.

Художественный стиль. Особенности языка художественной литературы.

Лексикология и фразеология

Понятие фразеология.

Фразеологизмы, их лексические значения и признаки. Отличие свободных словосочетаний от фразеологизмов. Фразеологические словари.

Морфология

Причастие.

Место причастия в системе частей речи. Грамматические признаки причастия. Причастия с разделительными суффиксами и их склонение. Положительные и отрицательные причастия. Образование причастий. Морфологический разбор причастия.

Использование причастий в тексте.

Деепричастие. Место деепричастия в системе частей речи. Грамматические признаки деепричастия. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастия.

Использование деепричастий в тексте.

Наречие. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Семантическая классификация наречий. Сравнительная степень наречий. *Степени качества наречий*. Способы образования наречий. Морфологический разбор наречия. Использование наречий в тексте.

Слова категории состояния. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции слов категории состояния. Семантическая классификация слов категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния. Использование слов категории состояния в тексте.

Служебные части речи. Их общие признаки и отличие от самостоятельных частей речи.
Послелог. Послелого в сочетании с другими частями речи. Отличия послелогов по значению (могут выражать пространственные, временные, причинно-следственные, компаративные, целевые и множество других отношений). Послелого с притяжательными суффиксами.

Предлог. Значения предлогов в удмуртском языке.

Союз. Сочинительные и подчинительные союзы. Использование союзов в предложениях и текстах.

Частица. Семантическая классификация частиц. Правописание частиц.

Междометие. Отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи. Классификация междометий, их использование в предложениях. Звуковое оформление и правописание междометий. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Звукоподражательные слова. Отличие звукоподражательных слов от самостоятельных и служебных частей речи. Классификация звукоподражательных слов, их использование в предложениях. Звуковое оформление и правописание звукоподражательных слов. Знаки препинания в предложениях со звукоподражательными словами.

Модальные слова. Отличие модальных слов от самостоятельных и служебных частей речи. Классификация модальных слов, их использование в предложениях. Знаки препинания в предложениях с модальными словами.

Омонимия среди частей речи. Слова, выступающие в значении разных частей речи.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные нормы удмуртского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность норм. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного удмуртского литературного языка.

Речевой этикет. Культура межнационального общения. Овладение национально-культурными нормами речевого и неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

Повторение пройденного за год

8 класс

Содержание предмета

Об удмуртском языке

Роль языка в жизни человека и общества. Удмуртский язык – национальный язык удмуртского народа, один из государственных языков Удмуртской Республики. Удмуртский язык в современном мире. Удмуртский язык как развивающееся явление.

Удмуртский язык как один из финно-угорских языков уральской языковой семьи. Удмуртский язык в составе пермской группы финно-угорских языков.

Повторение изученного в 7 классе

Причастие. Деепричастие. Наречие. Служебные части речи.

Причастный оборот. Деепричастный оборот.

Речь и речевое общение

Условия речевого общения. Взаимосвязь причин, ситуаций и условий речевого общения.

Речевая деятельность

Аудирование и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное).

Чтение. Целесообразное использование книги и информации из других источников.

Целесообразное использование различных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее) при работе с информацией из учебника и других источников (СМИ и Интернет ресурсы).

Говорение. Особенности устной речи. Передача в устной форме содержания прочитанного или прослушанного текста.

Письмо. Особенности письменной речи. Передают в форме изложения содержания прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания текстов разных стилей и жанров.

Текст

Текст. Основные признаки текста. Типы текста. Повествование. Описание. Рассуждение. Их особенности.

Структура текста. Способы связи предложений в тексте, его частей.

Стили речи.

Жанры речи. Очерк. Эссе. Жанры художественного стиля. Стихотворение. Поэма.

Конспект.

Лексика. Фразеология.

Лексические, грамматические омонимы, их отличие от многозначных слов. Синонимы. Стилистические синонимы.

Антонимы.

Словарь синонимов. Фразеологизмы. Пословицы. Поговорки. Афоризмы, крылатые слова.

Особенности употребления стилистически нейтральной и фразеологической лексики.

Синтаксис.

Понятия синтаксис и пунктуация.

Словосочетания.

Словосочетание – часть предложения. Главное и зависимое слово в словосочетаниях.

Отличие словосочетания от предложения. Порядок слов в словосочетании и предложении.

Словосочетания с подчинительной связью. Классификация словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы связи слов в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание, изафет.

Верное и последовательное использование словосочетаний в речи.

Простое предложение. Двусоставные предложения.

Главные члены предложения. Простые предложения с двумя главными членами, их синтаксические особенности.

Способы выражения подлежащего.

Типы сказуемого: глагольное, именное; простое, составное.

Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения.

Дополнение. Способы выражения дополнения. Прямое и косвенное дополнение.

Определение. Способы выражения определения. Распространенные и нераспространенные определения. Однородные и неоднородные определения. Приложение, как особый вид определения; его обособление.

Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства. Виды обстоятельств (места, времени, цели, причины, степени, образа действия).

Односоставные простые предложения с главным членом в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные) и подлежащего (назывные).

Односоставные простые предложения с главным членом в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные) и подлежащего (назывные).

Односоставные простые предложения

Односоставные простые предложения с главным членом в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные) и подлежащего (назывные). Односоставные и двусоставные предложения как синтаксические синонимы.

Полные и неполные предложения.

Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Постановка тире в неполном предложении. Тексты с использованием неполных предложений.

Предложения с однородными членами.

Однородные и неоднородные определения. Интонационно связанные однородные члены. Смысловые отношения между однородными членами предложения (соединительные, противопоставленные, разделительные).

Обособление однородных членов. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами, их обособление.

Тексты с использованием предложений с однородными членами.

Обращение. Вводные слова и вводные предложения.

Место обращения в предложении. Распространенное обращение. Интонационное выделение обращения. Постановка знаков препинания при обращениях.

Предложения с вводными словами, вводные предложения. Интонационное выделение вводных слов и предложений. Постановка знаков препинания при вводных словах и предложениях. Вводные слова и предложения как средства связи частей текста.

Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении

Понятие обособления. Особенности обособления предложений с второстепенными членами.

Обособление определений. Распространенное определение и причастный оборот.

Пунктуационное и интонационное обособление приложения. Уточняющие обстоятельства.

Предложения с деепричастными и отглагольными оборотами (синтаксические синонимы); их пунктуационное и интонационное обособление. Сравнительные обороты.

Тексты с использованием предложений с обособленными второстепенными членами.

Язык и культура.

Удмуртские пословицы и поговорки. Взаимообогащение языков народов России.

Повторение пройденного за год

9 класс

Содержание учебного предмета

Речь. Речевая деятельность

Речь

Язык и речь. Речевое общение. Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности (*сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.*). Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи, научного (*отзыв, выступление, доклад, реферат*),

публицистического (выступление, *статья, интервью, очерк*), официально-делового (объявление, *резюме*) стилей.

Речевая деятельность

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).

Диалоги разного характера (*этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога*). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.

Понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, создание письменных текстов разных стилей и жанров.

Текст

Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Структура текста. План текста.

Функциональные разновидности языка: разговорный, художественный, научный, публицистический, официально-деловой стили.

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные нормы удмуртского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность норм. Оценка правильности, коммуникативных качеств

и эффективности речи. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного удмуртского литературного языка.

Речевой этикет. Культура межнационального общения. Овладение национально-культурными нормами речевого и неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Удмуртский язык – национальный язык удмуртского народа, один из государственных языков Удмуртской Республики. Удмуртский язык в современном мире. Удмуртский язык как развивающееся явление.

Удмуртский язык как один из финно-угорских языков уральской языковой семьи.

Удмуртский язык в составе пермской группы финно-угорских языков.

Формы функционирования современного удмуртского языка (литературный язык (понятие об удмуртском литературном языке и его нормах), территориальные диалекты).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории удмуртского народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Удмуртские пословицы и поговорки.

Удмуртский язык – язык удмуртской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства удмуртского языка и их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Основные лингвистические словари по удмуртскому языку. Извлечение необходимой информации из словарей.

Известные удмуртские лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. *Элементы фонетической транскрипции.* Слог. Специфика ударения в удмуртском языке. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав удмуртского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.

Интонация, ее функции.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения и ударения.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических

формах) и интонирования предложений. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Морфемный анализ слова.

Основные способы образования слов. Словообразующая морфема. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления удмуртской лексики. Исконно удмуртские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного удмуртского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи (послелог, предлог, союз, частица). Междометия. *Звукоподражательные слова. Модальные слова.* Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы удмуртского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных, имен существительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий, числительных и др.).

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса удмуртского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы

простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Обращение. Вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

Основные синтаксические нормы современного удмуртского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Об удмуртском языке

Роль языка в жизни человека и общества. Удмуртский язык – национальный язык удмуртского народа, один из государственных языков Удмуртской Республики. Удмуртский язык в современном мире. Удмуртский язык как развивающееся явление.

Удмуртский язык как один из финно-угорских языков уральской языковой семьи. Удмуртский язык в составе пермской группы финно-угорских языков.

Сложное предложение

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Предложения с прямой и косвенной речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в прямой и косвенной речи. Цитата. Монолог. Диалог.

Синтаксис текста

Стилистика. Стили удмуртского языка. Тропы. Синтаксические конструкции. Стилистические фигуры.

Удмуртский язык – язык удмуртской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства удмуртского языка и их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

Формы функционирования современного удмуртского языка (литературный язык, понятие об удмуртском литературном языке и его нормах), территориальные диалекты, просторечие).

Язык и культура

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории удмуртского народа. Обогащение языков народов России. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки.

Тематическое планирование 5класс, 68ч.

№ п/п	Раздел Темы уроков	Кол-во часов	Практичес кая	Контроль ная	Домашнее задание
	Введение	2 ч.			
1.	Об удмуртском языке	1			
2	Развитие речи. Сочинение «Вунонтэм гужем»	1	1		Завершить сочинение
	Повторение изученного в начальных классах	6 ч.			
3.	Звуки и буквы. Алфавит.	1			фонетический разбор
4	Строение слова	1			«Гужем – майбыр вакыт» устный рассказ
5	Части речи. Существительное, прилагательное, глагол	1			4§, упр.24
6	Числительное, местоимение, наречие	1			4§, упр. 34
7	Словосочетание и предложение	1			5§, упр. 38
8	Стартовая контрольная работа.»Зор бере»	1		1	
	Речь и речевая деятельность	4ч.			
9	Язык и речь.Речевая деятельность.	1			6,7 §, упр. 44, 51
10	Устная и письменная речь	1			8 §, упр.62
11	Диалог и монолог	1			
12	Развитие речи. Составление текста по рисунку «Эшъёс»	1	1		Докончить работу
	Текст	10 ч.			
13	Текст.Тема текста	1			11§, упр. 80
14	Основная мысль текста.	1			§12,упр. 88
15	Смысловые части текста. Абзац. План	1			13§, 89 упр.
16	Связь предложений в тексте.	1			14§, упр. 96
17	Типы текста. Повествование	1			15§, проектная работа «Анай сямо удмурт кылмы»
18	Описание	1			17§, упр. 71
19	Описание в повествовании	1			Описание «Мой 4ногий друг» презентация

20	Развитие речи. Экскурсия в краеведческий музей	1	1		Написать сочинение.»Наш краеведческий музей»
21	Рассуждение. Повторение раздела «Текст»	1			Составление устного рассказа «Инкуазез утёд – шаермес шулдыргод»
22	Контрольный диктант «Кикы»	1		1	Повторение пройденного материала
	Синтаксис и пунктуация	18 ч.			
23	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание	1			19§
24	Предложение. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1			21§, упр. 142
25	Восклицательные предложения.	1			22 §, упр. 146
26	Развитие речи. Изложение «Чушъял»	1	1		Завершить изложение
27	Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое	1			23, 24 §§, упр. 158
28	Тире между подлежащим и сказуемым	1			24 §, упр. 159
29	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1			25 §, упр. 164
30	Определение.Обстоятельство.	1			26,27§, упр. 169, 176
31	Распространённые и нераспространённые предложения.	1			28§, синтаксический разбор
32	Контрольный диктант «Палэзпу»	1		1	
33	Работа над ошибками. Предложения с однородными членами. Постановка запятой при одн – ых членах.	1			30 § упр. 182
34	Обобщающее слово при однородных членах.	1			30§, упр. 189
35	Развитие речи. Работа над картиной В. Михайлова «Мушкась»	1	1		Написать сочинение по картине
36	Предложения с обращением	1			31§, упр. 198

37	Простые и сложные предложения. Постановка запятой в сложных предложениях.	1			32§, упр. 203
38	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1			33§, упр.21
39	Развитие речи. Изложение «Бадяр»	1	1		Завершить изложение
40	Контрольный диктант «Узы»	1		1	
	Лексика. Лексикология	6 ч.			
41	Работа над ошибками. Что такое лексика. Лексическое значение слова	1			34 §, упр. 222
42	Однозначные и многозначные слова. Слова с прямым и переносным значением.	1			35, 36§ §, упр. 234
43	Развитие речи. Изложение «Кузьма агайлэн садэз»	1	1		Завершить изложение
44	Омонимы	1			37§, упр. 241
45	Синонимы. Антонимы	1			38 §, упр. 249
46	Развитие речи. Проект. «Составление словаря»	1	1		Доделать проект
	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.	14 ч.			
47	Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Слоги	1			40§, упр. 269
48	Твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные.	1			41§, упр. 280
49	Понятие об орфоэпии. Ударение.Алфавит.	1			42,43§, упр. 288, 294
50	Развитие речи. Изложение «Эшъёсмылы салам»	1	1		Завершить изложение
51	Обозначение мягкости согласных на письме	1			45§, упр. 302.
52	Правописание гласных Э и Ё с точками	1			Сочинение «Мынам анае»
53	Двойное использование гласных Е, Ё, Ю, Я.	1			47§, упр. 313
54	Правописание согласного й	1			48 §, упр. 317
55	Развитие речи. Сочинение по картине С.Виноградова «Гуждор»	1	1		Завершить сочинение
56	Разделительные Ъ и Ь знаки.	1			49 §, упр. 323
57	Правописание аффрикат Ж,	1			50 §, упр. 330

	ӓ, ӕ				
58	Правописание сочетаний согласных Дӓ, Тӕ, ДС, ТС	1			51 §, упр. 335
59	Правила переноса слов. Фонетический разбор слова.	1			52§, упр. 339
60	Контрольный диктант. «Солдат бертиз»	1		1	
	Состав слова. Словообразование	7ч.			
61	Работа над ошибками. О значимых частях слова. Основа слова	1			53, 54§§, упр. 356
62	Корень.Суффикс. Приставка. Однокоренные слова	1			55 -57§, упр. 359
63	Развитие речи. Сочинение. «Шаерамы вуиз тулыс»	1	1		
64	Правописание А, О, Э и Я, Е, Ё после гласных букв	1			58§, упр. 370
65	Оглушение и озвончение согласных в корнях слов	1			58§, упр. 269
66	Контрольной диктант. «Куаръёс шыпырто»	1		1	«Гужемлэн шулдырез»
67	Янгышьёс бордын ужан Правописание сложных слов.	1			59,60§, составление текста «Нюлэскы губилы» , упр.379 (4)
	Повторение за год	1 ч.			
68	Работа над ошибками. Повторение пройденного за год.	1			Устный рассказ «Как я хочу провести лето»

Тематическое планирование бкласс, 68ч.

№ п/п	Раздел Темы уроков	Количество часов	Практическая	Контрольная	Домашнее задание
	Введение	1 ч.			
1.	Об удмуртском языке	1			Сочинение «Вунонтэм гужем»
	Повторение изученного в 5 классе	6 ч. + 1 ч.			

2.	Орфография. Состав слова.	1			2 §, 8 упр.
3.	Лексика	1			3 §, 16 упр.
4.	Словосочетание и предложение. Знаки препинания в простом предложении.	1			4§, 23 упр.
5.	Знаки препинания в сложном предложении	1			5§, «П.И. Чайковский – быдзым композитор» (устно)
6.	Знаки препинания при прямой речи. Диалог	1			6§, 30 упр.
7.	Текст. Типы текста	1			7§, 34 упр.
8.	Входная контрольная работа. «Чыдонтэм вордскем пальёс»	1		1	
	Речь и речевая деятельность	4 ч. + 1 ч.			
9.	Язык и речь. Устная и письменная речь	1			8,9 §§, 38 упр., написать письмо
10.	Диалог и монолог	1			11 §, 52 упр.
11.	Речевая деятельность	1			11 §, 67 упр.
12.	Речевая ситуация	1			12§, 68 упр.
13.	Развитие речи. Сжатое изложение «Нимыз кизилиен пиштэ»	1	1		Завершить сжатое изложение
	Текст	7 ч.+ 2 ч.			
14.	Текст и его признаки.	1			13§, 79 упр.
15.	Смысловые части текста. Абзац. План	1			14§, 89 упр.
16.	Связь предложений в тексте. Связь частей текста.	1			15§ 96, 98 упр.
17.	Повествование. Описание. Рассуждение.	1			16§, 102, 106 упр.
18.	Развитие речи. Изложение с элементами сочинения.	1	1		

	«Малы палэнскизы?»				
19.	Понятие о стиле текста. Разговорный стиль. Книжный стиль.	1			17§, 109 упр.
20.	Художественный стиль	1			18§, 117 упр.
21.	Научный стиль	1			Повторить раздел «Текст»
22.	Развитие речи. Составление проекта «Тунсыко учыр»	1	1		Докончить работу
	Лексика.	5 ч. + 1 ч.			
23.	Исконно удмуртские и заимствованные слова	1			Написать заимств. слова из газеты «Зечбур»
24.	Понятие об этимологии. Диалектные слова.	1			21, 22 §§, 140, 148 упр.
25.	Архаизмы. Неологизмы.	1			23§, 156 упр.
26.	Термины. Жаргонные слова	1			24 §, 163 упр.
27.	Удмуртские словари.	1			25§, 167 упр., подготовка к сочинению
28.	Развитие речи. Проект. «Азинске-а туннэ удмурт кыл?»	1	1		Докончить работу
	Морфология.	1			
	Существительное	6 ч. + 1 ч.			
29.	Морфология – часть грамматики. Повторение пройденного о существительном в начальных классах	1			26, 27§§, 174, 180 упр.
30.	Существительные единственного и множественного числа	1			28 §, 184 упр.
31.	Склонение существительных.	1			29§, 187 упр.
32.	Притяжательные существительные и их склонение.	1			31, 32§ §, 198 упр.

33.	Образование существительных	1			32§, 204 упр.
34.	Правописание сложных существительных. Употребление существительных в тексте.	1			33§, 207, 213 упр.
35.	Контрольный диктант «Узыр вакыт»	1		1	
	Прилагательное	6 ч. + 1 ч.			
36.	Повторение пройденного о прилагательном в начальных классах	1			34, 35§§, 217
37.	Признаки прилагательного	1			36§, 229 упр.
38.	Сравнительная степень прилагательного	1			37§, 234 упр.
39.	Прилагательные с разделительными суффиксами, их склонение в единственном и множественном числах.	1			38§, 240 упр.
40.	Образование прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	1			39, 40 §§, 248 упр.
41.	Заимствованные прилагательные с русского языка, их правописание. Роль прилагательного в тексте.	1			Написать заимств. слова из газеты «Зечбур» .Рассмотреть стихотворения удмуртских поэтов.
42.	Развитие речи. Сочинение по картине С.Виноградова «Удмурт коркан»	1	1		Докончить сочинение
	Числительное	5 ч. + 2 ч.			
43.	Числительное как часть речи.	1			43, 44§§, 261,269 упр.

	Количественные числительные. Порядковые числительные.				Написать рецепт
44.	Простые и составные числительные	1			Написать автобиографию
45.	Склонение количественных числительных	1			46§, 284 упр.
46.	Собирательные числительные Дробные числительные. Порядковые числительные.	1			47,48,49§§, 292,296 упр.
47.	Развитие речи. Изложение «Нырысетиез герой»	1	1		Дописать работу
48.	Правописание числительных	1			50§, 304 упр.
49.	Контрольный диктант. «Атаез но пиез»	1		1	
	Местоимение	5 ч. + 2 ч.			
50.	Местоимение как часть речи. Личные местоимения и их склонение.	1			52 §, 322 упр.
51.	Вопросительные и относительные местоимения.	1			53§, 328 упр.
52.	Неопределённые и отрицательные местоимения	1			54§,333 упр.
53.	Указательные местоимения. Притяжательные местоимения.	1			55, 56§§, 340, 344 упр.
54.	Развитие речи. Сочинение по картине С.Виноградова «Нэнэй сюлэм»	1	1		Докончить работу
55.	Определительные местоимения	1			57§, 351, 356 упр.
56.	Грамматический	1		1	

	диктант «Цирконий»				
	Глагол	9 ч. + 1 ч.			
57.	Повторение глагола в начальных классах. Неопределенная форма глагола.	1			58,59§§, упр. 360
58.	Возвратные глаголы. Виды глаголов.	1			60, 61§§, упр. 374 (1)
59.	Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение.	1			62§, упр. 378, сочинение «Шаертимы вамьшья тулыс»
60.	Повелительное наклонение. Условное наклонение.	1			63,64§§, упр. 386, 389
61.	Спряжение глаголов. Отзыв на сочинение друга.	1			65§, упр. 396
62.	Отрицательные глаголы	1			66§, упр.399
63.	Диктант «Малы Чакмиз ошмес»	1		1	
64.	Безличные глаголы	1			67§, упр. 406
65.	Вспомогательные глаголы	1			68§, упр.409
66.	Образование глаголов. Роль глагола в тексте.,	1			69, 70§§, упр. 414,419
	Язык и культура	1			
67.	Язык и культура	1			Упр. 433
	Повторение изученного за 6 класс	1ч.			
68.	Повторение пройденного за год. Мофология. Связь предложений в тексте.	1			Типы, стиль текста «Кызы ортчыто гужем каникульёсме»

Тематическое планирование 7 класс, 68ч.

№ п/п	Раздел Темы уроков	Кол-во часов	Практическая	Контрольная	Домашнее задание
	Понятие об удмуртском языке	1			
1.	Финно-угорские языки – языки, входящие в уральскую языковую семью. Самодийские языки.	1			Написать сочинение «Вунонтэм гужем»
	Повторение изученного в 6 классе	1			
2.	Текст. Лексика. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	1			§2 – 4, упр. 16,18
	Речь и речевая деятельность	4			
3.	Речь устная и письменная. Диалог и монолог. Способы чтения.	1			§ 5, 6 упр.24, 29
4	Входная контрольная работа	1		1	Повторить пройденные темы
	Текст	8			
5.	Текст как продукт речевой деятельности	1			§ 7, упр. 38
6	Развитие речи. Научное и художественное описание «Сйзыл», «Гуртэ вуиз сйзыл»	1	1		Дописать работу
7	Публицистический стиль	1			§ 8, упр. 42,
8	Развитие речи. Отзыв по сочинению друга	1	1		Завершить работу
9	Официально-деловой стиль	1			§ 9, упр. 56, 57, 61 (устно)
	Лексика но фразеология	3			
10	Понятие о фразеологизмах. Фразеологические словари.	1			§ 10, упр. 66, 71
11	Развитие речи. Изложение.	1	1		Завершить

	«Малы гондыр толалтэ изе».				изложение
	Причастие	8			
12.	Причастие как часть речи. Способы образования причастий.	1			§ 11, упр.81
13	Причастия с разделительными суффиксами и их склонение.	1			§ 12, упр.87
14.	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте.	1			§ 13, упр. 92
15.	Контрольный диктант «Нарядын»	1		1	Работа со словарем
16.	Работа над ошибками. Морфологический разбор причастий	1			§ 13, упр.98
	Деепричастие	11			
17.	Деепричастие. Способы образования деепричастий.	1			§ 14, упр.102
18.	Деепричастный оборот	1			§ 15, упр. 113
19.	Выделение деепричастных оборотов запятыми	1			Написать текст на тему «Гур»
20.	Развитие речи. Сочинение по картине С. Виноградова «Пельнянь»	1	1		Завершить сочинение.
21.	Морфологический разбор деепричастий.	1			14, 15, упр. 115, 117
22.	Развитие речи. Изложение. «Надежда Дурова».	1	1		Дописать изложение
	Наречие	10			
23.	Наречие как часть речи	1			§ 16, упр. 124
24.	Смысловые группы наречий. Наречия места и времени	1			§ 17, 18, упр. 129
25.	Наречия причины и цели.	1			
26.	Наречия образа действия, количественные, меры и степени	1			§§, 20,21

27.	Развитие речи. Работа по картине И.И.Шишкина «Рожь»	1	1		Завершить сочинение
28.	Степени сравнения наречий	1			§ 22, упр. 149
29.	Способы образования наречий	1			§ 23, упр. 152
30.	Правописание наречий.	1			§ 24, упр. 157,163
31.	Слово категории состояния	1			25, Упр. 170
32.	Диктант с грамматическим заданием «Коньбы»	1		1	
33.	Работа над ошибками	1			§ 25, упр. 166
	Юрттӱсь вераськон люкетӱёс.	14 +7			
	Предлог. Послелог	6			
34.	Понятие о послелогах.	1			§ 27 упр. 178
35.	Послелог в сочетании с другими частями речи.	1			§ 28, упр. 180
36.	Понятие о предлогах.	1			§ 29, упр. 183
37.	Развитие речи. Названия мест моей местности.	1			Написать названия мест
38.	Развитие речи. Сочинение. «Улытозям атаеным данъясько»	1	1		Завершить работу
	Союз	8			
39.	Союз как часть речи	1			§ 30, упр.193
40.	Сочинительные союзы	1			§ 31, упр. 197
41.	Подчинительные союзы	1			§ 32, упр. 201
42.	Диктант. «Инкуазьлэн шулдырез»	1		1	
43.	Роль и значение союзов в тексте.	1			Подготовка к сочинению
44.	Развитие речи. Сочинение «Тон одӱг мон понна, мемие».	1	1		Докончить сочинение
45.	Развитие речи. Изложение «Эшӱёс ке вань, мӱзмыт уз	1	1		Докончить изложение

	луы».				
	Частицаос	5			
46.	Частица как часть речи	1			§ 33, упр. 210
47.	Разряды частиц..	1			§ 33,
48.	Правописание частиц	1			§ 34, упр. 214
49.	Развитие речи. Сочинение. «Їушкон – кусыпъёсты герзась синпель»	1	1		Докончить сочинение
	Междометие	4			
50.	Понятие о междометии	1			§ 35,
51.	Знаки препинания при междометиях	1			§ 36, упр. 226
52.	Разряды междометий	1			§ 35, 36
53.	Морфологический разбор междометий.	1			Упр. 230
	Звукоподражательные слова	4			
54.	Звукоподражательные слова	1			§ 37, упр. 236
55.	Правописание звукоподражательных слов	1			§ 38, упр. 239
56.	Междометия и звукоподражательные слова в художественной речи	1			Упр. 243
57.	Развитие речи. Междометия и звукоподражательные слова в письменной речи «Нюлэслэн куараез»	1	1		Завершить сочинение
	Омонимия	2			
58.	Омонимия, их роль в тексте	1			§ 39, упр. 249
59.	Итоговый тест по разделу «Служебные части речи»	1	1		
	Модальные слова	2			
60.	Понятие о модальных словах	1			§ 40, упр. 257
61.	Правописание модальных слов	1			§41 упр. 241
	Язык и культура	2			

62.	Язык и культура	1			§ 42, упр. 266
63.	Развитие речи. Изложение «Дышетском нянь уг куры»	1	1		Дописать изложение
	Повторение изученного за год	6 ч.			
64.	Тексты и стили речи.	1			Упр. 271
65.	Развитие речи. Перевод с русского на удмуртский.	1	1		Дописать работу.
66.	Лексика и фразеология	1			Упр. 277
67.	Морфология	1			Упр. 275
68.	Итоговый контрольный диктант. «Школае сюрес»	1		1	

Тематическое планирование 8 класс, 68ч

№ п/п	Раздел Темы уроков	Кол-во часов	Практическая	Контрольная	Домашнее задание
	Об удмуртском языке	1			
1.	Об удмуртском языке	1			Написать сочинение «Вунонтэм гужем»
	Повторение изученного в 7 классе	2			
2.	Фонетика. Орфография.	1			§2, упр. 11
3.	Лексика. Морфология.	1			§2, упр. 15
	Речь и речевое общение	2			
4.	Условия речевого общения. Взаимосвязь причин, ситуаций и условий речевого общения	1			§ 3, упр. 20, подготовка выступления об актуальных событиях школы (проект)
	Речевая деятельность	2			
5.	Виды речевой деятельности. Аудирование. Чтение	1			§4, упр. 26, написать интервью
	Текст	13			
6.	Текст. Основные признаки текста. Средства связи предложений в тексте.	1			§ 5, упр. 30
7.	Типы текста. Повествование,	1			§5, упр. 31

	описание, рассуждение				
8.	Входная контрольная работа.	1		1	§ 6, упр. 39
9.	Стили и жанры речи. Очерк	1			§ 6, упр. 41, сочинение в жанре очерка
10.	Жанры речи. Эссе.	1			§ 6, сочинение в жанре эссе
11.	Жанры художественного стиля	1			37 стр.
12.	Конспект	1			Дописать работу
13.	Развитие речи. «Мынам яратоно дышетйсе»	1	1		Завершить работу
	Лексика но фразеология	3			
14.	Повторение по теме «Лексика» и «Фразеология»	1			§ 7, упр. 56
15.	Пословицы. Поговорки. Афоризмы, крылатые слова	1			§ 8, упр. 67
	Синтаксис. Простое предложение.				
16.	Синтаксис. Словосочетание – часть предложения. Виды связей словосочетаний	1			§ 9, 10, упр. 81
	Простое предложение. Двусоставные предложения.	10			
17.	Повторение по теме «Двусоставное предложение». Распространенные и нераспространенные предложения	1			§ 11, 12, упр. 87, упр. 93, 94
18.	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения	1			§ 13, упр. 99
19.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое	1			§ 14, упр. 107
20.	Составное именное сказуемое. Постановка тире между подлежащим и сказуемым	1			§ 15, 16, 17, упр. 126
21	Контрольный диктант «Аран»	1		1	

22.	Второстепенные члены предложения. Прямое и косвенное дополнение	1			§ 18, упр. 137
23.	Определение. Распространённые и нераспространённые определения	1			§ 19, упр. 143
24.	Приложение. Обособление приложения	.1			§ 20, упр. 155
25.	Обстоятельство. Виды обстоятельств	1			§ 21, упр. 165
26.	Развитие речи. Сочинение. «Шунды сиос жуато палээз»	1	1		Докончить работу
	Односоставные простые предложения	7			
27.	Определённо-личные предложения	1			§ 22, 23, упр. 183
28.	Неопределённо-личные предложения	1			§ 24, упр. 189
29.	Безличные предложения	1			§ 25, упр. 201
30.	Назывные предложения	1			§ 26, упр. 208
31.	Односоставные и двусоставные предложения как синтаксические синонимы.	1			§§ 22-26
32.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1		1	Повторить односоставные предложения
33.	Работа над ошибками	1			
	Полные и неполные предложения.	2			
34.	Полные и неполные предложения. Постановка тире в неполном предложении	1			§ 27, упр. 216
35.	Развитие речи. Изложение. «Эшъёссэ утиз»	1	1		Докончить работу
	Предложения однородными членами	с 8			
36.	Однородные члены предложения, их признаки.	1			§ 28, упр. 233
37.	Однородные члены предложения связанные союзами	1			§ 28, 240

38.	Однородные и неоднородные определения	1			§ 28,
39.	Обособление однородных членов.	1			Упр. 241
40.	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами, их обособление	1			§ 30, упр. 245
41.	Контрольный диктант «Иднакар»	1		1	Повторить знаки препинания при однородных членах
42.	Развитие речи. Сочинение «Ноку бурмисьтэм яра vise...»	1	1		Докончить работу
	Обращение. Вводные слова и вводные предложения	4			
43.	Обращение	1			§ 31, упр 261
44.	Предложения с вводными словами.	1			§ 32, упр. 266
45.	Вводные предложения и знаки препинания при них	1			§ 33, упр. 272
46.	Развитие речи. Сочинение по картинам А.П. Холмогорова «Егит удмурт анай», «Анайёс»	1	1		Завершить работу
	Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении	20			
47.	Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении	1			§ 35, упр. 288 (устно)
48.	Обособление определений. Распространённое определение и причастный оборот.	1			§ 36 упр. 293,
49.	Пунктуационное и интонационное обособление приложения	1			§ 37, упр. 299
50.	Уточняющее обстоятельство	1			§ 38, Мини-сочинение «Вордиськем пальёсы»
51.	Деепричастный оборот	1			§ 39, 309 (5 предл.)

52.	Деепричастный оборот, их пунктуационное и интонационное обособление	1			§ 39, упр. 311
53.	Отглагольный оборот	1			§ 40, упр. 317
54.	Отглагольный оборот, их пунктуационное и интонационное обособление	1			§ 40, упр. 318
55.	Предложения с деепричастными и отглагольными оборотами – синтаксические синонимы	1			Упр. 319
56.	Контрольный диктант «Тодэ ваёнъёс»	1		1	Повторить знаки препинания при деепричастных, отглагольных оборотах
57.	Работа над ошибками	1			
58.	Сравнительные обороты	1			§ 41, упр. 323
59.	Сравнительные обороты, их пунктуационное и интонационное обособление	1			§ 41, упр. 325
60.	Развитие речи. Сочинение. «Льомпу сяськаяське»	1	1		Доделать работу
61.	Сочетания со словами сяна, сярысь, интые, их пунктуационное и интонационное обособление	1			§ 42, упр. 331
62.	Контрольный диктант «Шумпотон»	1		1	Работа со словарем
63.	Работа над ошибками	1			Упр. 336
	Язык и культура	4			
64.	Удмуртские пословицы и поговорки.	1			Упр. 342
65.	Пословицы и поговорки народов России. Взаимообогащение языков народов России	1			Подготовка к проекту, упр. 345
	Повторение за год	6			
66.	Предложения с однородными членами. Обособление второстепенных членов	1			Сочинение «Памятник возын малпаськон»

	предложения				
67.	Контрольный диктант.»Вормон Нунал».	1		1	
68.	Подведение итогов за год.	1			«Гербер – удмуртъёслэн яратоно шулдырьяськонзы».(устно)

Учебно-тематический план

№	Темы	Часы	Контрольные работы	Развитие речи
1	Повторение изученного	2	-	-
2	Сложное предложение	1		
3	Сложносочиненные предложения	3		1
4	Сложноподчиненные предложения	13	1	2
5	Бессоюзные сложные предложения	5	1	1
6	Прямая и косвенная речь	4	1	1
7	Текст	6		1
8	Удмуртский язык – финно-угорский язык.	6	1	1

Тематическое планирование. 9 класс, 68 ч.

№	Тема	Кол-во часов	Практическая	Контрольная	Домашнее задание
1	Об удмуртском языке.	1			Опорный конспект
2.	Повторение изученного в 8 классе. Простое предложение.	1			Упр. 9 (1 часть)
3	Повторение изученного в 8 классе. Главные и второстепенные члены.	1			Упр.11

4.	Речь и речевое общение. Особенности письменной речи.	1			П.3
5.	Особенности написания тезисов, письма, расписки, доверенности, заявления, резюме, аннотации, отзыва.	1			Упр.15
6.	Речевая деятельность. Особенности устной речи. Изложение содержания прослушанного или прочитанного.	1			П.4
7.	Повторение. Изложение.	1	1		
8.	Работа над ошибками.	1			Повторить тему «Текст»
9.	Текст и основные его признаки.	1			П.5, упр.26
10.	Типы текста.	1			П.6
11.	Типы текста.	1			Упр.35
12.	Сочинение-рассуждение «Малы туалы адымылы чеберлыко литератураез лыдзоно?»	1	1		Докончить сочинение
13.	Стили текста.	1			П.7, упр. 38
14.	Разговорный стиль.	1			П.8, упр. 43
15.	Официально-деловой стиль.	1			П.9, написать резюме
16.	Научный стиль.	1			П.10, упр. 51
17.	Публицистический стиль.	1			П.11, упр. 58
18.	Художественный стиль.	1			П.12, упр. 63
19.	Обобщение изученного по разделу «Текст».	1			Подготовить материал к сочинению
20.	Сочинение (по упр. 68).	1	1		Докончить сочинение
21.	Лексика. Фразеология. Повторение пройденного.	1			П.13. упр. 72
22.	Особенности использования лексических и фразеологических единиц в текстах разных стилей.	1			
23.	Особенности использования лексических и фразеологических единиц в текстах разных стилей.	1			Упр. 84 (2 часть)
24.	Синтаксис. Сложное предложение.	1			П.14
25.	Понятие о сложносочинённом предложении.	1			П.15, упр. 96
26.	Виды сложносочинённого	1			П.15, упр. 99

	предложения.				
27.	Виды сложносочинённого предложения.	1			Придумать и записать 3 ССП
28.	Запятая между частями ССП.	1			П.16, упр.104
29.	Синтаксический разбор ССП.	1			Повторить правила, подготовиться к диктанту
30.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1		1	
31.	Работа над ошибками.	1			Повторить правила
32.	Обобщение по теме «Сложносочинённое предложение».	1			Повторить подчинительные союзы
33.	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1			П.17
34.	Основные виды сложноподчинённых предложений.	1			П.18, упр. 123
35.	СПП с придаточным определительным.	1			П.19, упр. 127
36.	СПП с придаточным изъяснительным.	1			П.21, упр. 134
37.	СПП с придаточными обстоятельственными.	1			П. 22, упр. 139
38.	СПП с придаточным места.	1			П. 23, упр. 142
39.	СПП с придаточным образа действия, степени и сравнения.	1			П.24
40.	СПП с придаточным времени.	1			П.25, упр. 148 (2 часть)
41.	СПП с придаточным условия.	1			П.26, упр. 151
42.	СПП с придаточным причины.	1			П. 27
43.	СПП с придаточным цели.	1			П. 28, упр. 157
44.	СПП с придаточным уступительным.	1			П.29, упр. 161
45.	Синонимия СПП и предложений с дееспричастным оборотом.	1			П.30
46.	СПП с несколькими придаточными.	1			П.31, упр. 169
47.	Синтаксический разбор СПП.	1			Упр. 174, подготовиться к диктанту
48.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1		1	Повторить правила
49.	Обобщение по теме	1			

	«Сложноподчинённое предложение».				
50.	Понятие о бессоюзном предложении.	1			П.32
51.	Значения бессоюзных сложных предложений.	1			Упр. 179
52.	Значения бессоюзных сложных предложений.	1			Повторить правила
53.	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1			Подготовиться к диктанту
54.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1		1	
55.	Работа над ошибками.	1			Повторить правила
56.	Сложные предложения с различными видами связи.	1			П. 33
57.	Обобщение по теме «Сложное предложение».	1			Придумать и написать предложения по схемам
58.	Способы передачи чужой речи. Прямая речь и её оформление при письме.	1			П 34, 35
59.	Косвенная речь.	1			П.36, упр. 208
60.	Цитата.	1			П.37
61.	Диалог.	1			Упр. 224
62.	Язык и культура. Удмуртские народные традиции.	1			П. 39
63.	Работа над проектом (упр. 232).	1	1		Докончить проекты
64.	Работа над ошибками.	1			
65.	Итоговое повторение. Сложные предложения.	1			Придумать и записать 3 сложных предложения
66.	Повторение. Диктант.	1		1	
67.	Комплексное задание за курс 9 класса.	1	1		
68.	Подведение итогов года.	1			

Приложение 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО УДМУРТСКОМУ ЯЗЫКУ

Нормы оценок:

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 70-80** слов, для **6 класса – 80-90**, для **7 – 90-100**, для **8 – 100-110**, для **9 – 110-120** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16

различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В собственных именах нерусского происхождения;
5. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
6. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х

пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилистическое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии

орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Оценка обучающих работ Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибку или допустил, но исправил ошибку.

При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5 класс, удмурт кыл

Диктант №2

Кикы.

Куарусён толэзьлэн кутсконаз вал со. Вазь ёкна султй но бакчяам потй.

Шунды жужамтэ на. Котырак бус.

Убо шоры учки но интыям ик пуми. Одйгаз кубиста йыр вылын кикы пуке. Йырзэ солань-талань берыкъя. Кубиста куар улэ учкылэ, нырыныз мырзылэ.

Жамдэ улыса, кикы лобзиз. Убо доры лыктй но кубистама чакласько. Жалем кубиста йырёс чылкытэсь. Бордазы одйг нумырез но өвёл.

Кикы силён дырзэ кемалась дугдытйз ни. Табере тани уката зеч уж шедьтэм. Шыпытак гинэ будос изьянтйсьёсыз кутылэ.

Диктант №3**Палэьпу.**

Одйг юртъерлэн пичи бакчаяз будйз палэьпу. Сокем жужыт ой вал со. Но мукет писпуосын артэ палэьпу вож ненег куаръёсыныз висьяськылыз. Жыт но чук чирдйзы отын бурдоос. Шаян төл гинэ но отын шутэтскылыз. Сйзыл палэьпу горд-горд зускиосыныз гомаз.

Аръёс ортчизы. Юртъер вузаськиз, сое музон интые выжтйзы. Палэьпу дымбыр огназ кылиз. Артэ улйсьёс пудо пырамлэсь кенер шуккизы. Палэьпу люкетйсь арберилы пормиз. Кутйзы но выжытйз ик вандйзы. Мискинъ писпуэз мур нюке сэрпалтйзы.

Кулэсмиз урамлэн шулдырез, кулэсмизы тылобурдо гуръёс но.

Но туэ палэьпу выжысь выль пушьетьёсыз жужазы. Озы бере, вужзэ вылез воштэ.

В.Агбаевъя.

Диктант №4**Узы.**

Вамышъясько мырдэм гинэ адскись вуж сюрес кузя. Турын-куар кускын чож. Узыез ожит ке но, со понна быгыль-быгылесь. Тани тырмыто ни кудыме. Шуак тодам лыктйз пинал дыры.

...Война аръёс. Туннэ кадъ ик шулдыр, сайкыт нуналэ песянае монэ сьöраз басьтйз узы бичаны. Сыче ик жужыт турын, кудаз мон ышытски вал, песянаелэсь палэнскыса. Бадзымесь, зöкесь узыослы шумпотй, сое но дорам öти. Дыртытэк гинэ лыктйз песянае мон доры. Китйм кутйз но каллен гинэ вераз:

- Потом татысь. Жоген турнан дыр, нош лёгаськем мае ке утялтыны секыт йöтоз.

Соку сямен ик, али но ой бича кырмышъяса кадъ доразы öтись чыжыт-чыжыт узыосты.

Диктант № 5**Солдат бертйз.**

Тюрагайёс инбамын вожмаськыса кырзало. Огез ваське, мукетыз тубе.

Аслам пальёсы, аслам тюрагайёсы. Кытын ке ожмаськон вань. Оскымон өвөл. Гирой агай, боды вылаз пыкъяськыса, сылэ, малпаське.

Нош ик вордскем дуннеяз вуиз. Кык ар пала пушкаослэсь ыбылэмзэс, снарядёслэсь пеле пырись вузэмзэс, самолётёслэсь йыркуэз лөпкытйсь куаразэс кылзйз. Али та бусыын кема сылэмез потэ. Көня пол ветлйз азьло но та интыетйз. Өз тодылы, дунне таёе чебер вылэм шуыса. Чок! Пыдыз ке но vise, сөсырмемез ке но бурмымтэ, ас вордскем пальёссэ өз сёт тушмонлы.

Г.Павлов.

5 класс, удмурт кыл**Диктант № 7****Корт кульчоос.**

Мözмыт кырзало Борислэн чужапайёсыз, чужмуртьёсыз, чужкенакёсыз. Чужатаез гинэ уг кырза. Солэн уго вераськыкуз но куараез жазырес. Гульымаз кык ёзэз корткульчоосын воштэмын. Фронтын тушмон пуля ньылонзэ кесем.

Кырзатэк пукись чужатаез жаль потыны кутскиз пияшлы. Бадзым ке но, лйятэмез вите адь. Борис дораз мынйз. Сюрмем киосыз виски пыриз. Киос нош капка сямен ворсаськызы, пичи мугорез зыгыртйзы.

Борис йырзэ чужатаезлэн гадь вылаз ланьыртйз. Кыкназылэн ик мугортйзы шунит тулкым ортчиз. Со синьёсазы пальышаса потйз.

Кыче умой, чужатаед вань ке! Уката умой, вöзад ненег пушъет ке жужа!
Со понна ук шаерзэс утизы солдатъёс.

89 кыл.

Е.Глебова.

Диктант № 6

Куаръёс шыпырто.

Котырак öжыт кызъёс, нылпуос сыло. Одйг-одйг кызыпуос адскыло, нош азыпала чужмыт-тöды беризь арама радъяськем. Писпуос куалекъясь куаръёсынызы шыпырто. Со куаръёс лыдтэм трос лопыръясь пичи тылобурдоослы укшало. Ваньзы та писпуос шыпырто, ог-огзылы верало кадъ: «Уть ай, кин асьме доры лыктэм!» Турын-куар пöлысь сяськаос йыръёссэс мыкыръяло но пальпотыса учкыло со шоры. Тани артысь-артысь сыло пичиесь чебер коркаос – муш умортоос. Генялэн кудымулы кадесь синъёсыз жальмало. Со, бадъым пельёссэ пуктылыса, сылэ. Омырын но, гуждор вылын но жонгетэ, жуэтэ, гуретэ, чирдэ.

В.Широбоков

Диктант № 7

Бусыын.

Шунды жужамлэсь азыло ик Татьяна Михайлова бусые потйз. Сое пумитаз ыркыт омыр. Лудын ваньмыз пурзёмын: турын-куар но, сяськаос но, юос но. Сюрелам шепъёс мыкырскиллям ни. Шеп йыръёс Танялэн ымныраз, чыртыяз йöтскыло. «Кызы чыдод тйлесътыд?»- ас понназ вазылыса маялля соосты Михайлова.

Арлы быдэ гужем дуннеез улзйтэ, писпуосты дйся, луд выръёсты юосын гыатэ. Таня туж чем тазы бусыосты котыръя. Небыт сие согем ю уда, бычыя, пушье, будэ, сяськаяське, кисьма но кеносъёсы зарни тысь люкаське,

котькудйз ар Татьяна Михайловалы выльзэ вае, асэныз ёош сое азылань нуэ, будэтэ. Та юослэсь, бусыослэсь тон сое висьяд ке, Таняз тыр улонлэсь палэнтод.

94 кыл.

Т.Архинов.

6 класс, удмурт кыл

Диктант №1

Їыдонтэм вордскем пальёс.

Чебер интыын ортчиз мынам пинал дыры. Инкуазь татын Їыдонтэм усто. Вырйыльёсысь, тэльёсысь кёня ошмесъёс жильыртуса бызё. Азбаръёс, бакчаос емышо писпутэмез овол. Лудсинъёс октэмед потэ ке, соос котькытын лачак. «Жикыт октэ, эн тйялэ, лёгаса, ишкаса эн ветлэ!» - милемлы валэктйзы мёйыос.

Гурт шорын пересъмытояз сылйз милям школамы. Кёня пинальёсты улон сюрес вылэ поттыны дасяз! Та школа соку гуртамы самой бадзёмез, самой шулдырез корка вал.

Дышетйсьёсмы милемды дуннеез валанэ валтйзы. Соос мадё ке, самой огшоры кызыпу но туж чебер адскыны кутске, самой огшоры зольгыриос но тыныд зеч эшъёс луо.

87 кыл

В. Ширококов

Диктант №2

Сылал

Ма со сылал? Ваньмызлы тодмо кадъ. Сотэк уго шыд но, нянь но ческыт өвёл, шөмтэм. Нош кытысь, кызыы вуэ со жёк выламы? Сылалэз шахтаысь

потто. Сиён-юонэ кутэм сяна, та сылало шахтаосын санаторийёс но вань. Сылало омырен эмьяло астмаен курадзись висисьёсты. Со вань микробьёсты быдтэ.

Россиын вашкала дырысен ини сылал потто. Музъем пушкысь омыръяло, пöзто но куасьто вылэм. Сылал поттонэн герзаськем интыос городьёслэн нимьёсазы но кылемын.

Зучьёслэн сылал сярысь визькыльёссы но трос.

Нянь котьку но кужым, ваньмызлы йыр вал. Нош сылал луэ узырлык. Озы лыдязы азыло дырысен. Соин али ке но дуно куноосты сылалэн нянен пумитало.

«Зечбур» газетысь

Диктант №3

Узыр вакыт

Пумен вакчияло ни нунальёс. Вуиз сйзыллэн кыкетй толэез – октябрь.

Чапак октябре дыр вуэ ни шуэз, палэез, сусыпу кöжыез но нюрмульыез бичаны. Соос усто эмьюмьёс луо. Та вакытэ ик бичано пушмульыез, сяласинлэсь, бадярлэсь, серыпулэсь, лулпулэсь кидысьёссэс. Озы ик октыны луоз на ягмульыез, кудымульыез, дуринчисяськаез, унябеез но куд-ог мукет эмьюм будосьёсты. Кисьмало берпуметй емышьёс, куарьёссэс кушто писпуос но куакьёс. Нош куд-ог будосьёс сйзыл вуэмез но уг шöдо кадь. Лымы усьытозь ик, сяськаяло чуж кыйсиньёс, чагыр дыдыксиньёс.

Выжыкылын кадь шулдыр нюлэскын. Отын но татын бадзымесь горд чукьёсынызы ворекаяло палэзпу но шупу. Музъем пöртэм буёло ковёрен шобырскемын. Сйзыл уг жаля угось буельёссэ. Ваньмыз со мылкыдэз жутэ.

(108 кыл)

Н. Корякин.

Диктант №4

Пушнеръёслэн дуннеязы.

Кенер дуртй чок-чок пушнер будэ. Куаръёссы паськытэсь, гоноесь. Ваньзы ик тыл кадь лекесь. Бордазы йотскиськод ке, киез чужырак каро, пульсато.

Но та шакшы будосьёс туж ик шакшыесь выйллямтэ. Соосыз но гажасьёс вань вылэм. Со – гононумырьёс. Одыгъёсыз съодыро-съодыроесь, мукетъёсыз вожыро-вожыро. Соос жалем пушнер куаръёсты сие. Та шотэм нумырьёслэсь муспотонэсь пушнербубылиос пормо. Омырын лобась чебер сяськаос кадесь луо. Туж ярато сяськаос вылын пукыны. Кузь нырынызы отысь ческыт моль юо. Изъян уг ваё нокинлы но.

Туж паймымон вылэм пушнеръёслэн дуннезы. Со шоры табере мукетгес синмын учкисько.

86 кыл

(В.Ившин)

Диктант №5

Атаез но пиез.

Сизьымдон миллионлэсь уно. Сомында поттэмын АК автомат. Та оружиез уже кутто дуннеысь витьтон вить кунъёсын. Кыдэмысь Африкаын

табере Калаш нимо пиос будо. Автоматлэн тусбуез куд-ог кунпусьёсын но вань.

Паймымон автоматэз кылдытйз Михаил Тимофеевич Калашников. Улйз со Ижкарын. Витьтон арлэсь кема ужаз «Ижмашын».

Дано конструкторлы сизьымдон аресаз сётйзы «За заслуги перед Отечеством» орден.

Калашниковлэн данэз туж баджым. Солэн автоматэз витьтон ар ёже ни солдатъёслы матысь эш луэ, кунмес тушмонлэсь утыны юрттэ.

Михаил Тимофеевич арлыдо вакытаз но ас удысаз мыло-кыдо ужаз. Вёзаз тыршиз Виктор пиез.

«Кизили» журналысь

Диктант №6

Цирконий.

Мон – аспөртэм, чебер, туж юн корт. Мынам мугорылэсь лэсьто угыос, покесъёс, чыртыын нуллон жильыос, зундэсьёс Та арбериосты зарниен, азвесен артэ пуктыло ни. Юнме шорысь өвёл со. Вылтусы синмаськымон. Мынам пушкам ватйськемын инсьөр кужым но, яратон но. Мынэсьтым лэсьтэм арбериос адымиослы кужым, шуныт, зечезлы оскон сёто, висёнъёслэсь эмъяны юртто.

Заводын ужасьёс монэным даньясько. Соос дунне вылын котькинлэсь азьло монэ кылдытйзы. Мынэсьтым мугорме кемалась уже куто ни пөртэм-пөртэм удысьёсын.

Быгатонлыкме, кулэлыкме адымиос быдэсак өз усьтэ на. Ваньмыз азыпалан.

Тон, пинал эше, монэ эн вунэты. Дорад кукле но вуо ай. Нимме тодад возь.

91 кыл.

«Кизили» журналысь

Диктант №7

Малы чакмиз ошмес?

Син азым ялан адске Оч шур вёзысь одйг ошмес.

Вуылэмлы быдэ дугдылйсько татчы. Юисько чаж-чаж кезыт вузэ. Ошмес дурысь кошкыны ой чыдылы.

Огпол васьки мон ошмес дуре но ас сингёсылы ой оскы. Мар луиз соин? Уг жилыртты ни со ас оретйз. Пудоос лёгаллям сое, быдтйллям өрзэ, лёгаллям пözөн интызэ но.

Сюлэмтэм, инкуазь чеберез валасьтэм адыми вииз сое. Мукет кыл мон уг шедьтйськы.

Уте ошмесъёсты, утялтыса возе соосты. Мед позёзы соос, мед жилыртозы уй но нунал. Ошмесъёс асьмеды дун вуэн сектало, улонмес чебер каро. Соослэсь кылдэ Кам шур.

88 кыл

Н.Васильев

Диктант №8

Нянь.

«Няньлэсь бадзым номыр өвөл, пие», - шуоз вал песянае. Кияз кутэм питрес нянь колдылэн комыз шакыресгес, нош улийыз вольыт, гордмыт-чуж. Быг-быг со нянь. Чиньыен зйбиськод но, выльысь жутске. Корка тыр лосьяське выль няньлэн ческыт зыныз. Музьем сётэ адямины самой кулээ – нянь. Со ке ой луысал, ой ужасалзы заводъёс, фабрикаос, ой бызьысал чыжатэм андан шур, ой тубысалзы космосэ адямиос. Котьмар кутске нянь бордысен! Соин ик котькыче нациысь калыклэн вань сое данъясь кыльёсыз.

Асьме удмурт калык но чебересь кыльёс шедьтэм: «Няньлэсь бадзым номыр өвөл!» Соин ик нянез юн утёно. Сое данъяно, гажано, зеч утыса возёно.

Няньлэн запасэз возматэ кунмылэсь кужымзэ но.

98 кыл.

В.Алашеев.

7 класс, удмурт кыл

Диктант № 1

Нарядын.

Пеймыт. Быдэс дунне вылэ суаськем пурты кымамын кадь. Джалинда ас өртйз зыл-зыл кошке. Вуысь мычиськылэм изъёсын вераськонэз нокизы но йылаз-пумаз уг вуы. Сопкаос валлин будйсь нюлэсьёс йылтй төл бергаса кошкыз. Окыт.

Баграмов пöсяз, суть-суть котмиз. Мукет интые нюжтйськыса воштйськоно ке шат? Но мимала куаськем пушнер куаръёс соку ик чаштыртыны кутско. Собере эшез татын кыллыны косйз ук.

Жоген оgez бöрсый мукетыз зор шапыкъёс Баграмовлэн картузэз борды йыгаськыны кутскизы. Кытчы ке чашйиз. Зор ведра дурысь кадь кисьтыны öдяз. Чилекъяса, гудыръяса зоре. Баграмов пезь-пезь кариськемын, чилектэм югытын котыр эскериське. Тани нош ик чилектйз. Огшаплы адскизы граница кузя ортчись юбоос. Егит солдат синъёссэ пеймыт уе мертчытйз.

Диктант № 2

Вашкала сям.

Солдатэ кошконо пиоссэ Калтачын вашкала дырысен силы-бурлы келяло. Эксэй армие басьтыкузы, быдэс толэзь юмшатозы вылэм. Гуртысь коркаосы пыраса, мумыкор борды портэм буёл чукъёсыз, коньен-копейкаен шуккыса, кельтозы, пе, вал. Кортмолотэн уг яра, одно ыргонэн кулэ. Нош созэ уг ке шедьто, чаг кесян пурт но яра. Ваньзэ тае рекрут пи, воргоронъёслэн ки вылазы пукыса, солдат гурен кырзаса, лэсьтэ. Корка кузёлэн куно пыртэмезлэсь азьвыл ик дасямын луэ ыргон молотэз но, чукъёсыз но. Мае шедьтэ, сое тырше жок вылаз пуктыны но, сюмыкен удыны но. Тазы юмшаса, рекрут пи котыр гуртъёсысь вань чыжы-выжыоссэ ортчоз вал.

Табере тае ваньзэ чаклась сокем ик овол ни кадь, но куддыр вашкала сямъёсысь МА но со шодиське на.

Туала армие кошкись мурт понна солдатской улон-вылон мае ке выльзэ, тунсыкозэ адзытонлы пормиз. Солдатэ кошкись мурт туала арын данъяськымон адями!

129 кыл.

Н.Самсонов.

Диктант № 3

Коньы.

Пересь кызлэн гырказ коньы кылле. Толалтэ куазь туж кезьыт ке но, уг кынмы. Со угось толэз мылысь-кыдысь дасяськыса пумитаз. Соин карез шуныт, сиёнэз тырмыт.

Малпамтэ шорысь пойшур адями куараосты кылиз. Карысьтыз йырзэ мычыса учкыз но уката паймиз. Солэн писпуэз доры кык адямиос вуиллям. Кызэз кыче ке чиясь арбериен зыраны одязы. Трос ик дыр оз ортчы, писпу дырекцияса пограны кутскиз.

Шуге-леке сюрэмзэ валаса, коньы татысь пегзоно кариськиз. Мышсэ но учкытэк, со пыдло нюлэскы кочиз.

Кытчы ватсконо? Куазь но пеймыт луэ ини. Коньылэн мылкыдыз сураськиз.

Соку пойшур лесниклэн азбарысьтыз курег гидэз адзиз. Отын нокинэз
вылымтэ.

«Талэсь умойзэ улон инты уд шедьты, татын тулыс вуытозь ик улыны
луоно», - шумпотиз коньы.

Гидлэн сэрегаз интыяськыса, выдиз, пуштрес быжыныз шобырскиз но
умме усиз.

Г.Скребицкий.

Диктант № 4

Инкуазьлэн шулдырез.

Гужем. Макем чебер но бусьтыр вакыт! Ваньмыз тон котырын, тон
азьын. Бакча сьорын ик, гурезь бамын, польпум быдзаесь борыос, нюлэс
шорысь вож кушъёсын тон шоры куаръёс улысен учко чыж-чыж кисьмам
узыос, Пычас шур котырысь возъёсын лэйкаса уло съод сутэрпудъёс... Сыче
вал Бия гуртлэн но со котырысь шаерлэн чеберез но узырлыкез. Со ик вал
пиналъёслэн ческыт сиёнзы но.

Сизыллэн аслаз чеберез, аслаз узырез. Куар чужектэм бере пиналъёс но
мойыос кудыен-кудыен пашпу мульы нулло. Макем со ческыт! Адямиосын
чош ик та мульыез бичаны дырто коньыос, урдоос, чушъяльёс, шыръёс...

Пумен ини лымы но усе. Ваньмыз бичамын, октэмын-калтэмын. Бакча
дуръёсын но укно ульёсын палэзпуос гинэ кикур пасьтаесь чыж-чыж
укоосынызы сыло. Соку гинэ усем выль лымы но чукна жутскем шунды
шорын соос таче ик горд тылын жуало, вореkjяло.

Т.Архипов.

Диктант №5

Школае сюрес.

Сюбег, читыр-чутыр сюрес. Пичигес гуртысьтымы со вырйылэ тубе но
инвисэ ыше кадь. Отй ми кема аръёс ёже бускель гуртысь школае ветлйм.

Со сюрес ныль иськем гинэ кыстйське. Нош сюресчиосызлэн сюлмазы
со номырин ёушыны луонтэм кылиз. Тодэ ваёнъёс трос аръёслы тырмозы.

Мон та сюресэз зар кезытэн но, жобен но, зорыку но, шундыё
нунальёсы но лёгай. **Отысь котькуд кожонэз, нюк-гопез, вырйылэз,
писпуэз, сикез али но син азиям возисько.**

Читыр-чутыр бызись пичигес гинэ сюрес. Тодон-валанэ нуись, гуртысенемы инвисэ ышись сюрес. Тон милемыз пöртэм улон кожонъёсыз эскерыса ортчаны дышетйд. Собере ачид ик милемыз инвисозь вуттйд. Но гуртмы доры öд васькыты ни.

97 кыл.

Г.Романова.

Грамматической заданиос:

1. Висьям предложенилы синтаксической разбор лэсьтоно.
2. Писпуэз кыллы морфологической разбор лэсьтоно.

Контрольный диктант №1

Аран

Аран. Со кыл – уроке öтись гырлы. Вань калык ас интыяз луыны кулэ. Нош ас инты со вакытэ – бусыысь удыс.

Аран – атакае жутйсь командир куара. Куазь котькыче мед луоз, аран – со котьку зырдыт уж. Пилемо куазен но шунды вылланы, нунал азыланы.

Нянь кулэ шаерлы, калыклы.

Нянь – со Родинамылэн ваньбурез, кужымез. Аран зырдыт уж гинэ öвöл. Аран адымилэсь кужымзэ мерта, солэсь ма лэсьтыны быгатэмзэ возматэ. Аран адымиез кыдатэ, солы выль сямъёс пычатэ.

Аран – со ваньмызлы экзамен. Нянь будэтйсьлэн сыче ини ужез. Юос будон вакыт шуныт зор – со азыланезлы оскон но шумпотон, нош аран вакытэ кыдырась зор – кышкыт тушмон.

Нянь будэтон – туж дано но секыт уж. Соин ик макем секытгес нянез будэтыны, сокем золгес сое асьмеос дуньяськомы.

С.Самсонов

Диктант с грамматическим заданием №2

Базар куашетэ

Кыче гинэ вузъесты уд адзы татысь! Тани пуллэсь лэсьтэм тусьты-пуньыосты, вышкыосты, сюлысьесты, пораськон но сиен-юон тирлыкъёсын вузкарон жокъесты вошто юрт котырын кулэ луись арбериос. Пумтэм адзисько Булгарын чужалэс-горд сөйлэсь лэсьтэм кувшинъес, горшокъес, тусьтыос.

Вузало вож буртчин кадъ пыш куж, чуж-чуж етин мертчан. Ошылэмын нинлэсь, бунлэсь, пышлэсь пунэм гозыос. Онерчиос дэмлало чебересь черсьес, кубоос, турлы кисъёс но мукет куиськон арбериос.

Ушъяло асьсэлэсь киужёссэс сиес тирлык вурисъёс, дурисъёс, вуриськисьёс, корзина кертисъёс. Татын ик куд-ог возматэ асьсэлэсь быгатэмлыксэс.

Тол кытысь ке но вае портэм турынёслэсь ческыт зынзэс. Чечы зын сураськемын тэки т зынэн. Вузало егит нылъёслы но нылкышноослы чеберьяськон, кильтырьяськон арбериос.

Адямиослэн куараоссы полы ватсасько на вальёслэн гырдаллямзы, скальёслэн но ыжъёслэн боксэмзы, зазегъёслэн гагактэмзы, курегъёслэн коткамзы.

Чашетэ базар.

(А.Леонтьев)

Уж. Однородной членъёссэ шедьтэ но пусьё.

Контрольный диктант № 3

Иднакар

Чупчи шур кузя борсьысь борсе пуксемын вашкала удмуртъёслэн улэм интыоссы. Бадзым весь сузьет кылдыто кадъ соос: Гурьякар, Весьякар, Сабанчикар, Эбгакар, Дондыкар...

Нош Чупчи но Пызеп шуръёс вискысь одигзэ гурезез Глазов пал удмуртъёс али ке но Иднакар шуо. Татын куке но улиллям, пе, туж дано удмуртъёс: Донды батыр но солэн пиосыз Идна, Гурья, Весья но Зуй. Дыр ортчемъя таослы огинтыын улыны люкыт луэм. Бадзымез пизы Идна вуж интыязы кылем, Гурья интыяськем Чупчи вылланегес, нош Донды покчи пиосыныз выль интые кошкем. Бератазгес Весьяен Зуй но нимазы кариськиллям. Донды батырлэн пиосыз жужыт мугоро, туж кужмоесь вылиллям.

Чупчи котырын али ке но вань батырёслэн нимынызы нимама удмурт гуртъёс: Дондыкар, Весьякар, Гурьякар, Зуйкар. Отын улисьёс зеч тодо асьсэ пальёсы пуксем сыче ик нимо каръёсты, соосын герзаськем мадёнъёсты, легендаосты, паймымон вашкала арбериосты но шедьто.

(М.Ивановая)

Контрольный диктант № 4

Тодэ ваёнъёс

Палэз борды пинальёс сокем оз тэбине. Ымнырез ик угось коскатэ ас чырсьеныз. Вот сизьыл пужмера ке, соку ини небыт луэ. Соин ик лымы усъытозь исась ой вал палэзез.

Бер сизьыл солы но маза ой вал. Самой жужыт интыосаз кузь вайёс йылэ кылемъёссэ тол шорын кайсы уллёос лыктыса сиблизы. Макем соос куспазы шулдыр, чаш поттыса кокало вылэм. Соослэн, пе, соку, зырт кезыт куазен, пи потгон но сюдон вакытсы. Озы шуэ вал Прошкалэн атаез. Пижныен, пе, соосыз кутылыны уг яра, пинальёссы сютэм но кынмыса кулылозы. Прошка атаезлэсь кылзиськылиз. Толалтэ со шушыосыз, зузыосыз но люгысэрттисъёсыз гинэ кутылиз. Соосыз но, тулыс шунит луэм бере, кыре лэзьяз.

Кудиз, кийсь лэзем бере ик, нюлэс пала туж жог лобзылиз но ноку оз берытскылы ни. Нош куд-огез берытскылизы но, укно пул вылэ пуксьыса, пиялае коказы. Сыче дыръя

Прошка, азязы кенем яке кеньыр кисьтыса, утялтылиз. Котсы тырем бере, льомпу вай вылын чирдыса пукылизы на.

(Т.Архипов)

Контрольный диктант № 5

Шумпотон.

Толалтэ умой вал. Прошкалэн анаез пыжиськыны но пораськыны яратэ. Арнялы быдэ табань сизы. Йол овол дыръя, кенем зырет лэсьтылизы.

Табань сяна, анаез кыстыбей, жуко мильым, перепеч поралляз, гордкушманэн, шуэн яке кожыен нянь, кенемен но сяртчыем балыш пыжылиз. Шунянез прошка яратэ ке но вал, мыл потытэк сииз, малы ке шуоно пормостэм пинальёсты шунянь шуылизы. Нош солэн пормостэм луэмез оз поты. Соин ик шунянь но трос сиыны оз дисьты. Йовылэсултон, Вой юон дырjëс азын анаез бискыли но шекера пыжылиз. Пыжемjëс полысь таосыз кадъ номыр но ческыт оз потылы Прошкалы.

Быдзыннал азын буюм курегпуз позьтылизы.

Сезы кизыны но курегпуз позьтыса потылизы. Атаез аяз Ошем кудыысь сезыез кырым тыр кырма но вамыштэмезлы быдэ пазыгыса лэзе. Сезыен чош курегпуз но питыраса лыктэ. Прошка аслаз эшjëсыныз Паволэн но Лëгорен чош вожмаськыса кутыло. Бадзым шумпотон вал со пинальëслы.

(Т.Архипов)

Контрольный диктант № 6

Вормон Нунал

Вашурысь вань калык Укмысэти мае люкаськиз клуб азыысь площадке. Страна данъя Вормон Нуналэз, данъяло сое вашуръес но. Соос люкаськизы ас гуртысьтызы быремъесты буре вайыны, соослы памятник усьтыны. Мед учкозы та памятникез быремъеслэн нылпиоссы, пиоссылэн пинальëссы.

Митингез усьтиз колхозлэн правлениезлэн председателез. Люкаськемъеслэсь сьулэмзэс вырзытиз со, Вашур пиослэн батыр ожмаськемзы сярись мадыкуз. Тросэз кышномуртъес синкылизэс возыны оз быгатэ ни.

Калык азе пото азьвил фронтвикъес,тодазы вае секыт боевой сюрессэс. Вераськиз дышетись Василий Петрович, вераськизы колхозникъес. Кыл куриз колхозысь дурись, Васлей агай но. Фронтысь со пал пыд бертиз. Тани со потиз кияз бодыен, пу пыдыныз топ-топ! легаськыса но тузонэз пурзытыса.

Огвадес со чалмыт сылиз, гурт калык шоры учкыса. Секыт вал, шодске, солы веранзэ кутскыны, кемалась ортчем кышкыт войнаез, лек ожъесты тодэ вайыны. Собре со йырыныз сзъялтиз но каллен гинэ, дыртытэк мадиз Берлинысь берпум ожъес, войналэн берпум часъесаз, минутъесаз бырем эшъесыз сярысь.

Обелиск вылысь горд басма лэзисъкиз. Калык адзиз асьсэ гуртысьтызы бырем пиослы памятникез. Солэн ньыль палаз ик витътонлэсь трос адымиослэн нимтулъессы зарниям букваосын гожтэмын...

(Н.Васильев)

Изложение №1.

Одйг жöклэн улэмез.

Вöл-вöл чебер комнатае жöк пуктиллям. Коркась тирлыкъёс пöлын со вылтйяськыны кутскиз, котъмае тодйсь-валась кариськиз. Борддор борды ошем бадъым синучкон шоры шумпотыса, шудо-буро учкылйз. Нош вылаз пужыятэм буртчин жöккышет валемзы бере вöзаз сылйсь шкафлы шуиз:

-Адзисъкод-а, кыче чебер дйсе, кузё кышномылэн кадь ик.

Огкылэн вераса, та узыр юртын жöклэн мылкыд пурзиз, шудбурен пачылмиз. Укыргес но со лöптывлиз нуназе но жытсэ сиськон вакыт, вылаз тыр-тыр сиён-юон пуктылыкузы.

Аръёс ортчизы. Жöклэн лакен чияльсь вылыз гожмаськиз, пилиськылйз, шакрес луиз, кукъёсыз кыляны кутскизы. Гужаз, вужмиз жöк. Озы но ялан данъяськыса, вылтйякыса синучконэ учкылйз, вужмемез-пересъмемез сярысь малпамез ик öз потылы. Улыса-вылыса сокем лябзиз, быдэс нуналзэ сямен нырулыса потылйз. Нош одйг чукна иземысь сайказ но, пыдъёсыз либрак луизы: вужмем жöк-пукон тйрлыкъёс пöлы базаре вуэм.

Нырысь та адземез уйвöтын кадь потйз. Тае дуннеез син аяз пуктыны но тодаз öз лыктылы угось. Берло со шук-шук малпаськыны кутскиз. Озы нунал базарын ортчиз. Кыкетй нуналаз сое одйг начар пичигес гинэ корка вайизы. Талэсь но юнгес вужмем арбериосын артэ пуктйзы. Соку жöк валаз: уйвöт öвöл, зэмоз улон та!

Тйни озы жöклэн выль улонэз кутскиз. Татын со шал-шал буш сылйз, вылаз нокыче жöккышетэз но öй вал. Тыр-тыр, бусьтыр сиён-юон ноку но öз пуктылэ. Мар луиз та? Созэ жöк нокызы но нырысь валаны öз быгаты. Пыр абдраса малпаськиз: вуж кузёез нуназе но жыт сокем зеч сиён пуктэ вал. Татын тусьтыен шыд но сукури нянь сяна уг сюрлы. Озы жöк шöдыны кутскиз, мар со сыче куанер улон. Начар улийсь пиальёсын ёш куректйз, соосын ёш шумпотйз. Шумпотйз со пинальёслэн толалтэ кезытэн пыдкучанлы лöптэмзы понна, гурезьын нискыламзы сярысь лабыртэмзылы.

Озы жöк улонзэ та пичи коркан йылпумъяз, зйрт кезытэн сое пулы коратозызы татын сылйз. Коракузы нырысь со öз вала, малы вöсь каро, малы курадзйто. Сыномем корт гуре тырыса, жöк улын тыл гомзем бере кынмись пинальёс киоссэс посыны кутскизы. Соку жöк шудо-буро мылкыдын лулзиз:

- Берпумзэ ке но, мамында шумпотон вайисько на та мискинъёслы!

340 кыл.

Золтан Зелк.

Кыльёс: вöл-вöл, тодйсь-валась, укыргес, гужаны, вужмемез-пересъмемез, усьтыр, корт гур.

Изложение

Эшъёссэ утиз.

Жыны час талэсь азыло Милашкин милемын чош йӧзектэм окопысь потйз. Вырйылэ юнматским, но тушмонэз туздыртыны кужыммы ӧз тырмы. Чошкыт луд вылэ дугдймы. Гудйским. Но милям окопъёсы тушмон син азын. Йырез но жутыны уг луы, соку ик ыбылыны кутско. Сиён-юон милемлы уйин гинэ вуттылйзы. Со сиёнэз но бен сиён шуыны уг луы ни вал: ваньмыз тан-тан кынмемын. Вылаз ик, инкуазь но милемлы пумит кариськиз. Тол куазен зорыны кутскиз, сульпаськиз. Пыд улысь горд суй дэрилы пӧрмиз, окопъёсы ву люкаськиз. Озы тйни дэриын арня ёрос пуким.

Витъымтэ шорысь туж зол кынтйз. Гын сапегъёсмы, шинельёсмы, дйськутмы-ваньмыз корт кадъ кынмизы. Шинелез золгес куасалтйськод ке, со чиге. Озы эшшо одйг арня пуким на.

Окопъёсысь зардон азын потйм, нюлэскы вуим. Куазь югыт луиз. Нюлэс кушын кӧня ке шутэтским. Самой та виын часэз Милашкинлэсь берпум секундъёссэ лыдъяны кутскиз. Со гранатазэ кисяз нуллэ вал. Тамак пуйыезлэн калэз маке сямен граната кульчоз дэмзем. Калтазэ поттыкуз, кульчоз ишкалскиз, чека мозмиз, взрыватель пуштйз. Со ньыль-вить секунд жуалоз, собере граната пуштоз.

-Выдэ!-черетскиз со милемлы.

Ачиз палэнэ бызьыса палэнэ кошкиз. Зёпысьтыз гранатазэ со поттыны выриз ик, но малы ке ӧз быгаты: оло кынмыса шенгылям чиньыосыз ӧз кылзйське, оло кыче ке арбери люкетйз, оломар. Нош секундъёс... Дыр жалянэз уг вала, со ас катъёсызъя улэ.

Милашкин шуак лымые выдйз. Ӧз, бырон азяз солдат дорез сярэсь гинэ ӧз малпа, дыр, фронтовой эшъёсыз сярэсь но. Ми пала одйг осколок но ӧз вуы. Кышкыт эзелез солдат ас мугорыныз шобыртйз.

Нош улон азыло сямен ик кошке: гудыряз война, жужаз шунды, малпаськыса сыйзы кынмем кызъёс. Нюлэскысь тӧдбы лымы вылэ гинэ сьӧд сюен выль шайгу жутйськиз. Ми выль ожъёсы кошким. Улонлы но вормонлы оскыса.

300 кыл

Н.Байтеряков.

Кылъёс: Милашкин, туздыртыны, та виын, калта, шенгыляны, чека, эзель, кА

Изложение №3.

Берпуметйэ мед ло вал.

Куазь гужем шорын кадъ. Нюкъёсы но куакъёс улэ кылем лымы туж жог шуна. Шундыё бамальёсын, шунит толлы шумпотыса, унябейсяскаос йыръёсынызы шонало, котырак йырез поромытйсь зын лосъяло. Зольгыриос, секыт толэз потэмзылы шумпотыса, забыльто, пукись вуосын пыласько.

Куакъёс пӧлысь пиналъёс потйзы.

-Тйни отын,- нюк пала чиньыеныз возматйз жужыт мугоро пияш.-Мон сое толон, нюк кузя школаысь бертыкум, шедьтй. Тулыс вуос поттыллям сое музьем улысь. Мыным пестай вераз вал, та нюк кузя, пе, тӧдбыос Ижысь чигналлям, нош бам йылын соослэн пушказы сълэм. Со дырысен ик кыллем, дыр, снаряд татын. Ми сое Колиен али нюкысь поттом.

-Васи, нош, нюкысь поттыкуды, со пуштйз ке?- шуэрскыса кысьтыз сясыказэ ик уськытйз чиед гинэ мертчан йырсиё нылаш.

Пияшъёс маке куспазы кенешизы, кыкез нюк пала вамыштйзы, нош мукетъёсыз векчи силёез одйг интые нуллыны кутскизы. Жӧген нюкысь кык пияшъёслэн картузъёссы адзйськизы. Соос кузълэс питырес арбериез бамалэ секытэн тубтйзы но люкам силё вылэ понйзы.

Тыл силёез нюлышъя, чын музейем вылэ лөсьяске. Тыл нюжаос пыртй снарявлэн мырк нырыз адзиске. Шөдтэк шорысь жутскем төл пазя тылгизыюсты. Шунды пилемъёс съёры ватскылэ но нош ик пал синмыныз гинэ учкылэ вукиремъёсы ватйськем пияшъёс шоры, артэ будйсь кык пичиесь кызыпуос дорын кыллись пичи ныл шоры. Векчи силё туж жог жуа. Тани тылскем ожыт гинэ чындэ на. Нылаш дйсьтытэк гинэ йырзэ жутйз но, кысйсь тылскем дорын сылйсь пияшез адзйса, соку ик пыд йылаз тэтчиз.

-Васи! Пуштоз!

Нош соиз ватйськем пияшъёс пала берытскиз но кыыныз шонтйз:

-Эй тй, лудкечъёс! Потэ ини! Та кошкемыт маке куштйськем корт пёлы поныны сяна уг яра. Юнме пёсяса-пёсяса нюкысь потгйськиз, албастыез,- чыжиз пень пёлын кыллись снарядэз...

...Зурак луиз музейем. Пилем съёрысь, кышкаса выллем, мычиськиз шунды, небыт тылсиосыныз йөтйськиз сөсэрмем кызыпузэ зыгыртыса шокатэк кыллись нылашлэн мертчан йырсияз, шуэрскыса ватйськиз но нош потйз, югдытйз бусыетй кир-пазь бызисъёсты, чындйсь гоп дорын кыллись пияшез...

Көня ке нунал ортчыса, нюк дуре солдат дйсен адымиос вуизы. Быдэс нюкез, кульчоё бодыосынызы, пелязы наушникъёс поныса, эскеризы. Шедьтйзы, эшшо кыксэ шедьтйзы на. Нюк пыдэс мур гу гудыса, снаряждёсты отчы тыризы, жуась гозыен тыл лэзизы. Съод чын ыбиськиз вылйе, зуркак луиз музейем. Берпуметйзэ. Бен, берпуметйзэ медло вылэм. (О.Четкарёв.)

Изложение №4.

Арган.

Кионэз ваньмызлэсь азьло шөдйз Арган. Йырзэ толъя карыса, зынъяськиз. Собере вакчияк куара сётйз. Сое кылыса, скальёс пыд йылазы султйзы, мималы куняньёс мйы скальёс вёзы кыстйськизы. Пичи дыръязы сямен, соослэн кёт улазы ик пырыны дасесь вал кадъ. Огез гинэ, букыр маке, мукетъёсызлэсь адзем карыны өз дйсьты-сое уллёын лекало. Со кенер пала кошкиз но кышкаса кылзйськиз скальёслэсь бөксэмзэс.

Котыртэм доры кион шундыпуксен паласен лыктйз: шунды жужан палась ыркыт төл пельтэ, зынзэ пудо өз шөды. Кенерлы матэ вуыса, нюжтйськиз. Собере дугдыса ожытак утчалляськиз. Ош вылэ омырскыса, пайдаез уз луы. Палэнын сылйсь кунянез бырийз. Скальёс кушетскем бере, кион ватскыса өз улы ни. Кенер вамен вужер кадъ чилектйз но тэтчиз.

Вань скал выжылэн сямен ик, Арганлэн но син лябгес. Кионлэсь зынзэ шөдйз ке но, ассэ кематэк өз адзй. Съод вужерез адзйса, Арган дасяськиз но тэтчиз.

Кион кунян вылэ тупаны өз быгаты. Кунян палэнскыны вуиз. Кытысь чырмытлыкез потйз! Кык-куинь вамыш тэтчыса, интыяз ик пумиз но, сьосез витыса сямен, сылын одяз. Пыдъёсыз дыр куалекъяло.

Кион, кунянлэн гульымаз куртчиськыса, сое погыртыны турттэ вал. Öz вуы-көтурдэсаз сётйзы но, кион палдйз. Кенер борды туж зол шуккиськиз. Табере кион тушмонзэ адзиз. Арган но жугиськонлэсь өз пегзы. Йырзэ уллань карыса, пырак съось доры ворттйз. Соиз палэнскиз. Кионлэн вазерпиньыз солэсь саурзэ шориз. Ош выльысь кион вылэ омырскиз. Ошлэн сюрыз съөслэн урдлыаз йөтйз. Кион кенер улэ чальтчиз. Вось луэмзэ учкытэк, съось пучъёс вискытй кыре нюжтйськиз. Сөсырмем көтурдэссэ нюлэмез бере, со чутыса- чутыса арама пала кошкиз.

Скальёс кема өз буйгатске. Выдйсез өз луы ни. Котыр султыса, куняньёсты шоразы султытыса, скальёс, азьло сямен ик, сюръёссэс урдыса, сылйзы. Уллё шуш бурсйз. Арган гинэ куаразэ өз потта. Кизили нимо скал вёзын, чем шокаса сылйз. (П.Ч.)

«Бессоюзной сложной предложение» темая эскерон уж.

1. Шедьты янгышсэ:

- А) Союзтэм сложной предложенилэн локетъёсыз огдыре пёртэм пуштросьем луыны быгато.
- Б) Союзтэм сложной предложенилэн локетъёсаз пумит луйсь действиос ке возматэмын, висказы двоеточие пуктыське.
- В) Союзтэм сложной предложениослэн локетъёсыз вискы кулэ пус(знак) пуктыське, лыдзем куараез чакласа(интонация).

2. Азыланьтэ ССП-осты:

- А) Уно тыршоз т...
- Б) Ужез яраты:...
- В) Пыдьёс нулло,...

3. Сложноподчинённой предложениосты союзтэм сложной предложение каре, шонер знак пуктэ:

- А) Сиём потонэз ке валад, ужаны но дышод.
- Б) Умой улэмед ке потэ, музъемез яраты.
- В) Музъемез ке яратид, ческыт сиед.

4. Сётэм простой предложениез пормытоно:

- А) однородной членёсын простой предложенилы
- Б) ССП-лы
- В) уступительной придаточное сложноподчинённой предложенилы

Нянь будэтисьлэн ужез дано.

5. Малы предложениын тире пуктэмын?

Дан—со кузьым овёл, сое ужез, пёсям вуэн, визьмын басытоно.

- А) неполной предложениын предложенилэсь членэзлэсь тырмымтээз возматэ.
- Б) ССП-лэсь локетъёссэ висья.
- В) подлежащей но сказуемой вискы тире пуктэмын.

6. Малы пуктэмын двоеточие ССП-е? Котыкин тодэ: уж адямиез чебер каре.

- А) кыкетид локет нырысетиезлэсь мугзэ возматэ
- Б) кыкетид локет нырысетизэ валэктэ.
- В) кыкетид локет нырысетиезлэсь пуштроссэ валэктэ.

Тропъёс

Сѣтэм валэктонъёс пѣлысь шедьтоно янгыш луись валэктонэз:

1. Кылзз чеберъян амалъёс полы пыро:

- А) эпитетъёс
- Б) фразеологизмъёс
- В) чѣшатонъёс

2. Эпитетлэн тодметъёсыз:

- А) чѣшатись образной определение
- Б) автор дунъет сѣтэ, мылкыдзэ шарая
- В) кыче ке предметэз солы матын луись предмет пыр возыматон

3. Метафоралэн тодметъёсыз:

- А) туж пичиятыса веран
- Б) одйг макелэсь тодметъёссэ мукет маке вылэ выжтыса веран
- В) возымагэ, син азе пунктэ быдэс суредэз

4. Чѣшатонлэн тодметъёсыз:

- А) кутиське *кадь, выллем, сямен* кылъёсын
- Б) одйг мае ке мукетыныз чѣшатыса вера
- В) ог-огзылы тупась явлениосты артэ карыса сѣтон

5. Гипербодалэн тодметъёсыз:

- А) тодмантэм воштгыса, шушлэсь но шуш карыса возыматон
- Б) мултэс бадзыматыса возыматон
- В) пумит луэ литоталы

6. Аллегорилэн тодметъёсыз:

- А) кутиське басняосын
- Б) пудо-животъёс, пѣйшуръёс, будосъёс пыр адямилэсь сямъёссэ возыматон
- В) характеръёсты ваче пумит пунктон

Удмурт кылъя ар чӧже орчмез эскерон

2 люкет

В1. Кыче радн вань кылъёсын гожтӧське Ы буква?

1. ж...льы, п...нь, с...ль, д...ван
2. в...рсэр, к...зили, кечс...н, л...ял
3. ...зьы, бер...зь, п...нал, дышет...сь
4. с...ньыс, ужбергат...сь, д...сь, с...зьыл

В2. Кыче радн кутӧське одӧг кадъ аффриката?

1. тыл...у, ...азег, ...ожон, ...ажы
2. ...ушкон, пы...ал, у...ы, пу...
3. мар...ан, ...ольгыри, ...укна, ко...о
4. ...ож, ...ег, мур...ол

В3. Кыче радъёсын вань кылъёсын кутӧсько кык полэс согласнойёс?

1. пьес...а, кол...егия, тун...э, гал...ерея
2. вал...ян, борд...ор, тол...о, тун...э
3. ал...егория, дун...е, кас...а, нарцис...
4. пал...ян, суф...икс, сяр...чы, синтаксис...

В4. Кыче радн вань кылъёс гожтӧсько чӧш?

1. ку(ке), коньы(губи), шум(потон), палъзы(пу)
2. кытын(ке), ма(ке), нош(ик), ин(бам)
3. чебер(лык), куака(гырлы), парсь(пи), пичи(пи)
4. а(то), со(понна), арысь(аре), ог(мында)

В5. Кудӧз валэктон янгыш луэ?

1. причастие возматэ предметлэсь действие ласянь тодметсэ
2. нырысетӧ спряжениысь глаголъёсын $\widehat{-ны}$ суффикс азын $\widehat{-а}$, $\widehat{-я}$ суффикс кутӧське, кыкетӧ спряжениын $\widehat{-ы}$
3. притяжательной суффиксъёсын существительнойёс возматэ предметлэсь кинлэн яке малэн луэмзэ
4. удмурт кылын 7 гласной но 26 согласной куараос

Учет рабочей программы воспитания

1. Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

2. включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

3. включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

4. выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

5. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

6. применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

7. побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

8. организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

9. инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.