

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алнашская средняя общеобразовательная школа им Г.Д. Красильникова»

Принято решением  
педагогического совета  
№ 15 от 21.08.2024

Утверждено приказом директора

№ 98.01-02 от 22.08.2024

Махнев Г.П.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школьный хор. Победа»

Срок реализации — 1 год

Возраст - 10-15 лет

Составитель: Петрова Наталья Владимировна,

педагог дополнительного образования

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Школьный хор. Победа»

## Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

### 1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

*Уровень программы – базовый.*

*Направленность (профиль) программы- художественная.*

*Актуальность программы:* патриотическое воспитание - одно из самых актуальных направлений педагогики. Сегодня, когда пересматривается историческое прошлое, тревожит настоящее и серьезно настораживает свою неопределенностью будущее, назрела необходимость пересмотра средств и методов патриотического воспитания у учащихся. Единственной собирательной идеей может и должно стать чувство любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину, а также за так называемую малую Родину (то место, где он родился, живет, учится). Программа вводит детей в удивительный мир хорового исполнительства и творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться вокально-хоровым умениям и навыкам, но и знакомиться с русской национальной культурой и обрядами, русскими народными инструментами, а также принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры. Программа «Школьный хор» ориентирует на решение задач вокально-хорового образования и эстетического воспитания, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

*Новизна и отличительная особенность программы* заключается в следующем:

1. Программа основана на модульной технологии обучения, которая позволяет варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать его содержание с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
2. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии групповой деятельности, личностно-ориентированные, игровые технологии.
3. Программа предусматривает как индивидуальное владение певческими навыками, так и действие в микрогруппах.
4. Практические занятия по программе связаны с использованием современных методик музыкальной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса и чувства ритма.

*Педагогическая целесообразность* заключается в том, что через занятия хором осуществляется обогащение представлений о Родине - России, знакомство с историей Отечества, символикой, историческим наследием, расширение знаний об истории страны и родного края, а также формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края, активной жизненной позиции подрастающего поколения.

*Адресатами программы* являются обучающиеся общеобразовательной школы в возрасте 10-15 лет, проявившие интерес к хоровому пению, а так же обучающиеся кадетских классов.

*Практическая значимость* развитие традиций хорового пения патриотической направленности, воспитание певческих навыков и приобщению обучающихся к хоровому искусству, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

*Преимственность программы* — программа интегрирована со школьными предметами как история (история России), литература (фольклор)

*Объем и срок освоения программы* – 36 часов.

*Формы организации образовательного процесса* – групповые, микрогруппы,

индивидуальные, отчетные концерты.

Формы обучения - очная.

Режим занятий: по 1 часу в неделю.

## 2. Цель и задачи программы

**Цель:** обеспечение духовно-нравственного и гражданско патриотического воспитания, через хоровое пение.

Задачи программы:

- сформировать основные вокально – хоровые навыки: певческая установка, дыхание, звукообразование, чистота интонации, четкая дикция, пение в ансамбле;
- развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- Формирование патриотического и духовно-нравственного отношения к родному краю
- Формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения.
- сформировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение и его содержание, коммуникативные навыки, инициативность.

## 3. Содержание программы Учебный план

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	Вводное занятие.	1	1		
<b>2.</b>	Вокально-хоровая работа	35		35	
	2.1. особенности вокального пения	17	2	15	
	2.2 особенности хорового пения	15	1	14	
<b>3.</b>	Итоговое занятие	2		2	тест
	<b>итого</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с учебным предметом, педагогом, друг с другом (рекомендуются различные игровые моменты).

Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий.

Правила пения и охрана детского голоса.

#### 2. Вокально-хоровая работа

2.1. Теория: Особенности вокального пения

Практика: Формирование у учащихся навыков правильной певческой установки: прямое положение корпуса, руки свободно вдоль тела, голова в ровном положении, а так же навыков правильной певческой посадки, приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох; развитие среднереберного певческого дыхания; вдох легкий, выдох бесшумный. Самомассаж артикуляционного аппарата. Упражнения для губ, упражнения для языка. Отработка

четкого произношения согласных звуков. Разучивание скороговорок, распевок. Сочетание четкого произношения с движениями рук, ног. Караоке. Работа над вокальными упражнениями. Пение учебно-тренировочного материала.

## 2.2. Особенности хорового пения

Теория: Что такое ансамбль, хор, строй. Четкий унисон. Звуковедение

Практика: выработка чёткого унисона, расширение диапазона, овладение основными вокально-хоровыми навыками. Пение простых музыкальных фраз, тщательная работа над образным содержанием исполняемых произведений. Звукоизвлечение мягкое, без рывков. Ощущение округлого звука. Сочетание пения и движения рук или всего корпуса. Интонирование простейших мелодий. Разучивание песен. Пение учебно-тренировочного материала.

3.Итоговое занятие. Тестирование. Итоговый концерт.

## 4.Планируемые результаты

### Предметные результаты

- овладение практическими умениями и навыками вокального и хорового творчества (певческая установка, дыхание, звукообразование, чистота интонации, четкая дикция, пение в ансамбле;)
- овладение основами музыкальной культуры на материале песен патриотического характера и искусства родного края.

### Метапредметные результаты :

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально - эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально - творческой деятельности.

### Личностные результаты :

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Полу годие	Месяц	Недели обучения	1 год обучения
Первое полугодие	Сентябрь	1	К, У
		2	У
		3	У
		4	У

	Октябрь	5	У	
		6	У	
		7	У	
		8	У	
	Ноябрь	9	У	
		10	У	
		11	У	
		12	У	
	Декабрь	13	У	
		14	У	
		15	У	
		16	У	
	Второе полугодие	Январь	17	У
			18	У
			19	У
			20	У
	Февраль	21	У	
		22	У	
		23	У	
		24	У	
	Март	25	У	
		26	У	
		27	У	
		28	У	
	Апрель	29	У	
		30	У	
		31	У	
		32	У	
	Май	33	У	
		34	У	
		35	У	
		36	У, ИА	
	Всего учебных недель		36	
	Всего часов по программе		36	

**Условные обозначения:** *К* - комплектование, *У* – учебная неделя, *П* – праздничная неделя, *ИА* – итоговая аттестация,

### Условия реализации программы

#### **Кадровое обеспечение:**

Уровень образования педагога: высшее образование

**Материально-техническое обеспечение:** наличие актового зала с необходимым музыкальным оборудованием (микрофоны, стойки, микшер, доступ в Интернет); информационные ресурсы — папки с музыкальными подборками песен.

#### **Методы обучения**

- словесные – рассказ, беседа, объяснение нового материала;
- наглядные – демонстрация иллюстративного материала, просмотр видеофильмов, презентаций
- практические – распевка, изучение песен

#### **Педагогические технологии:**

- технология группового обучения
- личностно-ориентированное обучение

- игровая
- здоровьесберегающая

*Дидактические материалы* плакаты, разработки конкурсов, распечатки песен, распевок.

*Методические разработки* — сценарии музыкальных конкурсов

Интернет-ресурсы

[www.didaktor.ru](http://www.didaktor.ru) (дидактика, мультимедийные уроки и педагогическая техника). На сайте представлены педагогические технологии обучения и практические рекомендации их применения.  
<http://proekt-obrazovanie.ru> (ЭОР по разным направленностям. Копилка презентаций по предметам Искусство, ПДД, Музыка и др.)

[www.viki.rdf.ru](http://www.viki.rdf.ru) (Презентации по разным направленностям к занятиям)

[www.eorhelp.ru](http://www.eorhelp.ru) (ЭОР по разным предметам: Искусство, музыка и др.)

[www.pedgazeta.ru](http://www.pedgazeta.ru) (различные методические разработки по хореографии, вокалу, ИЗО и др.)

<http://www.p-i-on.narod.ru> – Педагогические идеи: открытость новому.

<http://www.crsdod.ru> Сайт посвящен развитию воспитания и дополнительного образования. Сайт Центра дополнительного воспитания и развития детей. Представлена информация о центре, учреждениях дополнительного образования, обзоры публикаций по теме, материалы интернет-конференций.

<http://www.met-udod.ru/> Городской программно-методический центр дополнительного образования детей. Представлены федеральные и региональные новости в области дополнительного образования; каталог программ; нормативные документы; каталог городских и окружных учреждений ДОД; содержание последних номеров педагогической периодики по ДОД и другая информация.

<http://www.phis.org.ru/education/saity.shtml> сайт «Обзор образовательных серверов»

*Методические особенности организации образовательного процесса* — занятия по программе могут проходить как в актовом зале так и в обычном классе.

**Рабочая  
программа  
воспитания.  
Календарный  
план  
воспитательной  
работы**

#### **Основные направления воспитательной работы:**

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание
4. Правовое воспитание и культура безопасности.

**Цель воспитания** – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи воспитания:**

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;

– воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

**Результат воспитания** – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

**Работа с коллективом обучающихся:**

-организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.

**Работа с родителями**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер- классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

**10. Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1</b>	Беседы и инструктажи с учащимися по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, правилам безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий, соблюдение санитарно-эпидемиологических правил	сентябрь ноябрь январь май	
<b>2</b>	Родительское собрание	декабрь	
<b>3</b>	Тематическое занятие, посвященное Дню государственности Удмуртии:	ноябрь	
<b>4</b>	Мероприятие к 23 февраля	февраль	
<b>5</b>	Мероприятие посвященное празднованию Нового года	декабрь	
<b>6</b>	Мероприятие ко дню Победы	Апрель-май	
<b>8</b>	Итоговые выступления	май	

## Формы аттестации

### Тест и практическая часть

### Оценочные материалы

#### Теоретическая часть

Критерии оценивания :

Высокий уровень: 95% - 100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.

Средний уровень: 75% - 94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Низкий : 51% -74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

Тест к занятию (оцениваются по 1 баллу)

**1. Большой коллектив певцов, исполняющих песню**

А) ансамбль Б) дуэт В) хор Г) квартет

**2. Хор, состоящий из женских и мужских голосов**

А) смешанный Б) мужской В) детский Г) женский

**3. Детский хор состоит из:**

А) сопрано Б) альтов В) теноров и альтов Г) сопрано и альтов

**4. Хором руководит:**

А) дирижёр Б) хормейстер В) концертмейстер Г) директор

**5. Поющие в манере, основанной на эталоне европейского (оперноконцертного) певческого тона**

А) народный хор Б) фольклорный ансамбль В) академический хор Г) эстрадный ансамбль

**6. Хоровое пение оказывает влияние на**

А) умственное развитие Б) воспитание слуха и голоса В) формирование речи Г) воспитание музыкального ладового чувства

**7. Хоровые жанры**

А) соната Б) песня В) хоровая миниатюра Г) этюд

**8. Какие музыкальные произведения пишутся в куплетной форме**

А) мелодия Б) песня В) марш Г) танец

**9. Тип певческого голоса Низкий мужской голос**

А) сопрано Низкий женский голос Б) бас Средний мужской голос В) меццо-сопрано Высокий женский голос Г) баритон Средний женский голос Д) контральто Высокий мужской голос Е) тенор

**10. Назовите самый первый музыкальный инструмент**

А) барабан Б) человеческий голос В) дудочка

Практическая часть (выполняется в мини группах по 3-5 человек)

1. проговорить скороговорки (максимальное 3 балла)

2. пропеть распевки (максимальное 3 балла)

3. спеть одну из выученных песен (максимальное 3 балла)

9-8 баллов (высокий уровень) — самостоятельно, уверенно без подсказок педагога выполнили задания

7-6 баллов(средний уровень) — потребовалась небольшая помощь педагога для выполнения задания

5-4 баллов (низкий) - требуется подсказки от педагога, не уверенно исполняют песню.



### **Список литературы**

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
2. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
3. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей»
4. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997г.
5. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2003г.
6. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.
7. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей».
8. Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта».