

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Алнашская средняя общеобразовательная школа имени Г.Д.Красильникова



Дополнительная общеобразовательная  
Общеразвивающая программа  
«Валяшка»

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 9-15 лет

Составитель: Иванова

Елена Степановна

Педагог дополнительного  
образования, высшая  
квалификационная категория

с. Алнаши, 2024 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяшка» имеет художественную направленность. Уровень освоения программы- базовый.

**Актуальность создания данной программы** вызвана необходимостью сохранения и развития народного промысла региона – валяния из шерсти. Знания и умения, которые школьники получают на занятиях, не только научат их ремеслу и разовьют творческие способности, но и будут предпрофильной подготовкой к дальнейшему выбору профессии. **Новизной** данной программы является нетрадиционный подход к изучению народных промыслов. Наша задача приобщить детей к промыслу «валяние» не только посредством копирования старинных образцов и технологий, но и путем внедрения старинных промыслов в современную жизнь, приложение навыков валяния к современным бытовым формам и использование техники валяния в моделировании одежды. **Отличительной особенностью** программы является то, что она состоит из двух блоков: основного и вариативного. Основной блок знакомит детей с историей, техниками валяния, основами цветоведения и композиции; развивает навыки валяния плоскостных и объемных композиций. Разделы вариативного блока определяются каждый год исходя из задач учебного года, конкурсов и фестивалей, темы коллекции и особенностей подбора детей. Разделы вариативного блока знакомят учащихся с разными видами рукоделия, которые используются в художественном оформлении одежды, знакомят с основами сцендвижения, что позволяет красиво и свободно двигаться и навыками актерского мастерства.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции: учебно-познавательную, ценностно-смысловую, общекультурную, коммуникативную, компетенцию личностного самосовершенствования.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на возраст детей от 9 до 15 лет, большинство из которых девочки. Данный возраст характеризуется любознательностью к новым видам деятельности, желанием освоить новое, неизведанное, желанием творить. Происходит формирование ответственности, самостоятельности, усидчивости. Дети испытывают большую потребность в общении. Занятия валянием из шерсти способствуют развитию данных качеств и потребностей.

Дети приходят без предварительной подготовки, но учитываются художественные способности. Количество детей в группе- 12 человек.

**Практическая значимость** программы обусловлена сохранением и развитием народного ремесла региона- войлоковаляния, а также профориентацией школьников.

**Преимственность программы.** В программе прослеживаются межпредметные связи с другими областями. Изучение народных сказок, загадок, пословиц и поговорок, связанных с валянием и лепкой, обращает нас к таким дисциплинам как русский язык и литература. При работе над композицией и сочетанием цветов применяются знания из области изобразительного искусства. Изучаемый материал способствует углублению знаний и умений в области технологии. Данная программа обеспечивает сетевое взаимодействие с другими программами дополнительного образования, связанных с театром моды, дизайном одежды и т. д. В программе прослеживается интегративность разных видов деятельности обучающихся: рисование эскизов, показ одежды, создание рукотворного валяного полотна, декорирование с помощью разных видов рукоделия.

**Объем программы на весь период обучения-** 72 часа, каждый год по 36 часов .

**Сроки реализации программы-** 2 года

**Формы организации образовательного процесса.** Форма организации обучения- очная. Форма организации детского коллектива- кружок.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- демонстрация готовых изделий;
- занятие с элементами лекций;
- практические занятия;
- самостоятельные работы;
- работа с книгой;
- Объяснительно-иллюстративный метод;
- беседа;

- упражнение;
- обучающий контроль;
- познавательная игра;
- проблемно-поисковый метод;

В течение двух лет обучения используется технология проектного обучения.

Формы деятельности: индивидуальные, групповые, коллективные.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю, по 1 часу.

**Цель:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка и его творческих способностей, посредством освоения техники валяния из шерсти.

**Задачи:**

- 1.Обучить навыкам валяния из шерсти, путем освоения техники сухого и мокрого валяния.
- 2.Развить творческие способности личности, эстетический вкус, аккуратность;
- 3.Воспитать патриотические чувства, привить нравственные ценности;

### Учебный план 1 года обучения

	Название	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		

2.	История и техники валяния	1	1		
3.	Основы цветоведения	1	1		
4.	Художественное проектирование вещей	1		1	
5.	Валяные изделия в декоре интерьера	1	1		
6.	Кухонные прихватки «Фрукты»	2	1	1	
7.	Волшебный жгутик	1		1	
8.	Валяные камешки	1		1	
9.	Золотая рыбка	2		2	
10.	Шерстяная акварель	2	1	1	выставка
11.	Декоративное панно «Аквариум»	2	1	1	
12.	Объемная композиция «Цветы из шариков»	4	1	3	
13.	Итоговое занятие	1	1		викторина
14.	Валяная игрушка	5	1	4	
15.	Выставка валяных игрушек	1	1		выставка
16.	Валяная брошка	4	1	3	
17.	Цветочные мотивы в украшениях	4	1	3	
18.	Итоговое занятие	2	2		Тест, выставка

Итого: 36 часов

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие (1 час)

Программа, содержание, план работы кружка на год. Правила поведения на кружке и правила использования инструментов. Инструктаж по технике безопасности

#### 2. История валяния (1)

Теория. История валяния войлока. Легенды, сказки, обычаи связанные с валянием. Области применения войлока. Техники и приемы валяния.

Просмотр и обсуждение видеофильма «Пряничный домик» (серия про валяние);

Поисковая работа: найти дома валяные вещи или истории с ними связанные.

### 3. Основы цветоведения (1)

Теория. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические. Гармоничное сочетание цветов.

Практика. Упражнение на сочетаемость цветов.

### 4. Художественное проектирование (1)

Теория. Понятие дизайн, сферы его распространения. Работа художника – дизайнера. Значение эскиза в дизайне.

Практическая работа:

Эскиз на тему «дизайн вещей»

### 5. Валяные изделия в декоре интерьера (1)

Теория. Дизайн интерьера. Стили в интерьере. Знакомство с профессией дизайнера интерьера. Использование валяных изделий в декоре интерьера

### 6. Кухонные прихватки «Фрукты» (2)

Теория. Плоскостная композиция в технике мокрого валяния. Приемы композиции. Способы раскладки шерсти. Демонстрация готовых образцов.

Практическая работа:

- эскизная работа;

- валяние кухонной прихватки с рисунком «фрукты»;

### 7. Волшебный жгутик (1)

Теория. Способы валяния жгутиков из шерсти в технике мокрого валяния. Демонстрация готовых валяных жгутиков в изделиях.

Практическая работа: валяние жгутиков.

### 8. Валяные камешки (1)

Теория. Приемы валяния шерстяных «камешков» в технике мокрого валяния. Демонстрация изделий с данной формой.

Практическая работа: валяние разноцветных камешков в технике мокрого валяния.

## 9. «Золотая рыбка» (плоская форма в валянии) (2)

Теория. Валяние плоских форм небольшого размера. Демонстрация изделий с валяными элементами.

Практическая работа: валяние основы для «рыбки»

## 10. Шерстяная акварель (2)

Способы раскладки шерсти для выполнения панно в технике «шерстяная акварель». Гармония цвета в композиции, растяжка цвета.

Практическая работа: создание основы для панно в технике «шерстяная акварель»

## 11. Декоративное панно «Аквариум» (2)

Теория. Основы композиции. Композиционный и геометрический центр композиции. Статичная и динамичная композиция.

Практическая работа:

- эскизная работа;
- сборка отдельных элементов композиции в единое панно;

## 12. Объемная композиция «Цветы из шариков» (4)

Теория. Понятие «дизайн интерьера». Валяные изделия в декоре интерьера. Гармоничное сочетание цветов. Варианты изготовления декоративных валяных ваз.

Практическая работа:

- эскизная работа;
- валяние шариков в технике сухого валяния; сборка цветка;
- валяние жгутиков в технике мокрого валяния; оклеивание сосуда валяными жгутиками;
- составление декоративной композиции;

## 13. Итоговое занятие (1)

Викторина по основным темам по валянию из шерсти.

## 14. Валяная игрушка (5)

Теория. Разновидности народных игрушек. Просмотр документального фильма «Пряничный домик»

Валяная игрушка в технике сухого валяния; инструктаж по ТБ.

Практика: изготовить валяную игрушку в технике сухого валяния

- 1.Выполнить каркас будущей игрушки из синтепона.
- 2.Подготовить шерсть нужных цветов и привалять иголкой к каркасу.
- 3.Декор игрушки;

15. Выставка валяных игрушек (1)

Оформление и организация выставки игрушек.

16. Валяная брошка (4)

Теория. Украшения и аксессуары в дизайне одежды. Особенности изготовления валяных украшений в технике сухого валяния. Демонстрация готовых образцов валяных украшений. Декорирование валяных украшений .

Практическая работа:

- эскизная работа;
- валяние броши;
- декор броши;

17. Цветочные мотивы в украшениях (4)

Теория. Валяные цветы в украшениях и аксессуарах. Разные технологии изготовления валяных цветов.

- эскизная работа;
- валяние цветка в технике мокрого валяния;
- сборка изделия, крепление к основе;

18.Итоговое занятие (1)

Контрольный тест

7.10.Итоговая выставка (1)

Оформления для выставки лучших работ учащихся за год.



## Учебный план 2 года обучения

	Название	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Основы цветоведения	1		1	
3.	Художественное проектирование одежды	2	1	1	
4.	Фантазийный шарф	4	1	3	выставка
5.	Валяный чехол для мобильного телефона	2	1	1	
6.	Валяная сумочка	4	1	3	
7.	Посещение выставки ДПИ	1	1		
8.	Итоговое	1	1		викторина
9.	Валенки	1	1		
10.	Валяная обувь-тапочки	4	1	3	
11.	Валяный головной убор	4	1	3	
12.	Творческий проект «Коллекция одежды»	6	1	5	
13.	Декор коллекции одежды	1		1	
14.	Сценодвижение	2		2	
15.	Основы актерского мастерства	1		1	
16	Итоговое занятие	1	1		Защита проекта

Итого: 36 часов

### Содержание учебного плана 2 года обучения

#### 1. Вводное занятие (1)

Программа, содержание, план работы кружка на год. Закрепление общих правил поведения на кружке и правил пользования инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2. Основы цветоведения (1)

Теория. Сочетание цветов в изделиях декоративно-прикладного творчества и костюме. Гармонирующие и негармонирующие цвета. Понятие «растяжка цвета», «локальный цвет».

### 3.Художественное проектирование одежды (2)

Теория. Основные принципы моделирования одежды. Знакомство с профессией дизайнера- модельера. Художественное проектирование одежды. Демонстрация эскизов одежды.

Практическая работа: эскиз моделей одежды по заданной теме.

### 4. Фантазийный шарф (4)

Теория. Особенности плоскостного валяния. Способы раскладки шерсти в технике мокрого валяния. Демонстрация образцов шарфов. Декор в технике мокрого валяния.

Практическая работа:

- эскизная работа;
- валяние шарфа в технике мокрого валяния;
- декорирование изделия;

### 5.Валяный чехол для мобильного телефона (2)

Теория. Применение шаблонов в мокром валянии. Образцы изделий , выполненных на шаблоне. Особенности раскладки шерсти на шаблоне.

Практическая работа:

- эскизная работа;
- валяние чехла;

### 6. Валяная сумочка (4)

Теория. Беседа о роли аксессуаров в дизайне одежды. Демонстрация готовых образцов валяных сумочек.

Практическая работа:

- эскизная работа;
- валяние сумочки на шаблоне;

- декор изделия, крепеж ручки и застежки;

#### 7. Посещение выставки (1)

Посещение выставки в Доме ремесел. Обсуждение выставки. Беседа с мастерами ДПИ.

#### 8. Итоговое занятие (1)

Викторина по пройденным темам.

#### 9. Валенки (1)

Теория. История валенок на Руси. Пословицы, поговорки, загадки о валенках. Валенки в современном мире. Просмотр документального фильма «Пряничный домик».

#### 10. Валяная обувь- тапочки (4)

Теория. Процесс изготовления валяной обуви на шаблоне. Демонстрация готовых образцов. Приемы декорирования в валяной обуви.

Практическая работа:

- эскизная работа;
- валяние тапочек ;
- декорирование изделия;

#### 11.Валяный головной убор (4)

Теория. История войлочных шапок на Руси. Традиционный и современный валяный головной убор. Демонстрация готовых образцов. Особенности валяния на объемной форме (болванке).

Практическая работа:

- эскизная работа;
- валяние шапки на шаблоне;
- доваливание шапки на «болванке»;
- декорирование изделия;

#### 12.Творческий проект «Коллекция одежды» (6)

Теория. Идея проекта. Тема проекта. Этапы выполнения проекта. Необходимые инструменты и материалы».

Практическая работа:

- составление банка идей для проекта;
- эскизная работа;
- валяние одежды;

### 13. Декор коллекции одежды (1)

Теория. Использование нетрадиционных техник в декоре одежды и традиционных техник рукоделия.

Практическая работа: декор коллекции одежды.

### 14. Сценодвижение (2)

Основы дефиле. Сценарий выступления показа мод, согласно заявленной теме проекта.

### 15. Основы актерского мастерства (1)

Упражнения для развития мимики, жестов.

### 16. Итоговое занятие (1)

Защита проекта «Коллекция одежды»

## **Ожидаемые результаты 1 года обучения- кружок «Валяшка»**

### **Предметные**

Обучающиеся должны знать

- историю валяния;
- особенности техники сухого и мокрого валяния;
- основы цветоведения и композиции;
- понятия: «фильцевание», «фелтинг», «шерстяная акварель», «нунофелтинг»;
- понятие «проектная деятельность» в целом и ее основные этапы;
- понятие «поисковая работа» и ее особенности;

Обучающиеся должны уметь

- правильно сочетать цвета в изделии
- составлять гармоничную композицию;
- изготовить изделие в технике сухого и мокрого валяния;
- декорировать валяное изделие в технике «шерстяная акварель», «нунофелтинг» и др.;
- выбирать тему творческого проекта;
- оформлять и презентовать свой проект;

## **Ожидаемые результаты 2 года обучения- кружок «Валяшка»**

### **Предметные**

Обучающиеся должны знать:

- различные приемы валяния на плоскости и на шаблоне;
- понятия «Дизайн одежды», основные стили в дизайне одежды, особенности профессии дизайнера-модельера;
- особенности технологии изготовления цельновалаемой вещи;

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно свалить , как плоскостную, так и объемную вещь

- правильно выполнять изученные технологические операции;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и материалами;

### **Личностные**

- способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности;
- проявлять интерес к знаниям в области декоративно-прикладного искусства, осознание необходимости этих знаний в современном обществе;

### **Метапредметные**

#### Регулятивные

Обучающийся должен научиться

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- оценивать свои действия;
- организовывать свое рабочее место;

#### Познавательные

Обучающийся должен научиться:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы , в том числе в интернете;
- ориентироваться на разные способы решения конструкторских задач;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, высказывать суждения, делать выводы, аргументировать (защищать ) свои идеи;
- применять на практике знания о свойствах разных материалов;

#### Коммуникативные

Обучающийся должен научиться

- допускать существование разных точек зрения;

-задавать вопросы по существу;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве, умение работать в группе;

### Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Год обучения		
			1-й год обучения	2-й год обучения	
Первое полугодие	Сентябрь	1	у	у	
		2	у	у	
			3	у	у
			4	у	у
		Октябрь	5	у	у
			6	у	у
			7	у	у
			8	у	у
		Ноябрь	9	у	у
			10	у	у
			11	у	у
			12	у	у
		Декабрь	13	у	у
			14	у	у
			15	у	у
			16	у	у
Второе полугодие	Январь	17	п	п	
		18	у	у	
			19	у	у
			20	у	у
		Февраль	21	у	у
			22	у	у
			23	у	у
			24	у	у
		Март	25	у	у
			26	у	у
			27	у	у
			28	у	у
		Апрель	29	у	у
			30	у	у
			31	у	у
			32	у	у
		Май	33	у	у
			34	у	у
			35	у	у



		36	У, ПА	У, ИА
	Всего учебных недель		36	36

## **Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение:** педагог, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия по образовательной программе «Валяшка» проводится в хорошо освещенной аудитории, оснащенной специальным оборудованием:

1. Стол «пятилистник», столы, стулья для детей и педагога;
2. Иглы для сухого валяния, ножницы, шерсть для валяния, швейные иглы, нитки, бусины;
3. Карандаши, линейки, цветные карандаши, бумага;
4. Пупырчатая пленка, мыло;
5. Емкость для промывания изделий;
6. Москитная сетка, скотч, полотенце;

### **Методические материалы:**

Методы обучения и воспитания : словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, проектный;

Педагогические технологии: технология группового обучения, разноуровневого обучения, личностно-ориентированного обучения, игровые технологии;

### **Дидактическое обеспечение:**

1. Разработки для проведения занятий, схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Рисунок «Цветовой круг»;
3. Рисунок «Сочетание цветов»;
4. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета;
5. Технические средства: компьютер, проектор;

6.Сменный стенд с выставкой лучших работ обучающихся;

Наглядные пособия

1.Образцы разных техник валяния (сухое, мокрое, нуновойлок)

2.Образцы работ ,выполненных в разных техниках валяния (выставка)

3.Образцы разных видов шерсти

4.Альбом с образцами изделий в технике валяния

5.Технологические карты изделий , выполненных в технике валяния

6.Стенд «Валяние»

7.Образцы творческих проектов

Конспекты, сценарии и разработки:

- Конспекты занятий

- Текст беседы «История валяния»

- Текст беседы «Основные виды валяния»

- Текст беседы «Дизайн интерьера»

-Текст беседы «Дизайн одежды»

- Видеофильм «Пряничный домик», презентации

- Лекционный материал «Основы цветоведения»

1.Игры на знакомство и создание комфортной обстановки в группе

2.Творческие задания на креативность: «Коллаж», «Фрактальный рисунок», «Свобода ассоциаций», «Кляксография»

3.Дидактическая игра «Собери рисунок» (на знание народных промыслов)

4.Тесты и игры на проведение контроля и проверки знаний

## **Рабочая программа воспитания**

### **1.Название детского объединения «Валяшка»**

#### **Основные направления работы:**

- 1.Гражданско-патриотическое
- 2.Духовно-нравственное
- 3.Интеллектуальное воспитание
- 4.Здоровьесберегающее воспитание
- 5.Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушение и детского дорожно-транспортного травматизма
- 6.Правовое воспитание и культура безопасности
- 7.Экологическое воспитание
- 8.Самоопределение и профессиональная ориентация
- 9.Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- 10.Воспитание семейных ценностей
- 11.Функциональная грамотность

**Цель воспитания** – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физический здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи воспитания:**

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

**Результат воспитания** – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

#### **Работа с коллективом обучающихся:**

-организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.

-участие в общих мероприятиях школы

### **Работа с родителями**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1	Беседы и инструктажи по правилам дорожного движения	сентябрь январь май	ПДО
2	Беседы по правилам поведения на экскурсиях	Сентябрь, май	ПДО
3	Тематическое занятие, посвященное Дню государственности Удмуртии: беседа (история, особенности праздника) .	ноябрь	ПДО
4	Районный конкурс «Праздник искусств»	декабрь	ПДО
5	Участие в конкурсах и мероприятиях к 8 марта и 23 февраля	Февраль март	ПДО
6	Участие в экологическом месячнике	апрель	ПДО
7	Районный конкурс «Рукотворные чудеса»	март	ПДО
8	Родительское собрание	май	ПДО

## **Формы аттестации контроля**

Формы и методы контроля:

- входной (выявление первоначальных знаний, умений и навыков учащихся)
- промежуточный (контроль, осуществляемый посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий)
- итоговый (проверка знаний, умений и навыков, которые учащиеся получили в течение года). Это может быть контрольная работа, самостоятельная практическая деятельность. В качестве контроля знаний используются тесты, викторины, выполнение творческих проектов.

В мониторинге образовательного уровня воспитанников учитываются качественные и количественные показатели три раза в год: сентябрь, декабрь, май.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие детей в викторинах, играх, поисковой работе; создание кратковременных и долговременных проектов; участие в итоговых выставках, конкурсах, отчетных концертах, дефиле (школьных, районных и республиканских).

## **Контрольно- измерительные материалы**

1-й год обучения

Викторина:

1. Когда впервые люди стали использовать войлок? (5 в. До н.э.)
2. Самая популярная на Руси валяная вещь ? ( валенки)
3. Из какого материала получается войлок ? ( шерсть овец)
4. Какие техники валяния существуют ? (сухое, мокрое валяние)
5. Какие материалы нужны для сухого валяния? (шерсть, игла, губка)
6. Какие материалы нужны для мокрого валяния? (шерсть, теплый мыльный раствор, пупырчатая пленка)
7. Что можно свалить из шерсти? (игрушки, аксессуары, одежду, панно и т. д.)
8. Что означает понятие «шерстяная акварель»? (плавные, акварельные переходы цвета в валянии)

Критерии оценивания:

7-8 б.- высокий уровень

5-6 б.- средний уровень

1-4 б.- низкий уровень

**Контрольный тест:**

1. Как называется процесс получения войлока

А) валяние

Б) вкропления

В) втирание

2. Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл

А) фелтинг

Б) фильцнадель

В) нуновойлок

3. Как называется способ валяния с помощью мыльного раствора

А) мокрое валяние

Б) фелтинг

В) нуновойлок

4. Какой материал используется для валяния

А) пух

Б) шерсть

В) шелк

5. Какими свойствами обладает натуральное шерстяное волокно

А) усадкой

Б) сволачиваемостью

В) гигроскопичностью

6. Что получается в процессе валяния

А) войлок

Б) драп

В) фетр

7. Шерсть каких животных обладает наибольшей сволачиваемостью

А) ангорский козел

Б) австралийский меринос

В) верблюду

8. Что может ускорить процесс валяния

А) толщина слоев шерсти

Б) скорость валяния



В) теплый мыльный раствор

Ключ к тесту:

- 1- А
- 2- Б
- 3- А
- 4- Б
- 5- Б
- 6- А
- 7- Б
- 8- В

Критерии оценивания:

7-8 б.- высокий уровень

5-6 б.- средний уровень

1-4 б.-низкий уровень

## **2-й год обучения**

### **Викторина:**

1. Что такое «нунофелтинг»? ( приваливание шерсти к тканям)
2. Какие материалы легко приваливаются к шерсти? (натуральные: лен, шерсть, хлопок, шелк, вискоза)
3. Какие фактуры войлока знаете? ( «гармошка», «волнушка», «пузыри»)
4. Какие техники ДПИ можно использовать в миксовой технике валяния? (вышивка, вязание, аппликация и т. д.)
5. На основе чего валяются объемные формы? (шаблон, «болванка»)
6. Расшифруйте пословицы:
  - «Прост как валенок»;
  - «Ваньку валяет»;
  - «Не мытьем, так катаньем»;
7. Назовите самых известных современных мастеров- валяльщиков? ( Шинковская К., Рудман И., Смирнова Е., Воронкова Е. и т. д.)

Критерии оценивания:

7 б.- высокий уровень

5-6 б.- средний уровень

1-4 б.-низкий уровень

### **Творческий проект «Коллекция одежды»**

**Задание:** изготовить один элемент валяной одежды для коллективного показа мод

Критерии оценивания:

-высокий уровень-изготовил элемент валяного изделия самостоятельно, проявил фантазию;

-средний уровень- изготовил валяное изделие совместно с преподавателем, поэтапно;

-низкий уровень- помощь преподавателя при валянии изделия, незнание элементарных этапов валяния шерсти;

## **Список литературы:**

### **Литература для педагога:**

- 1.Ермолаева Н.Эстетическое воспитание школьников через декоративно-прикладное искусство.- Москва: ООО Издательство Детство- Пресс, 2011
- 2.Люцевич Л. Игрушки в технике фильц.- Москва: Эксмо, 2008
- 3.Пантелеев Г.Детский дизайн.- Москва: ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006
- 4.Шинковская К.Войлок.- Москва: АСТ- ПРЕСС, 2013

### **Литература для детей:**

- 1.Люцевич Л. Игрушки в технике фильц.- Москва: Эксмо, 2008
- 2.Шинковская К.Войлок.- Москва: АСТ-ПРЕСС, 2013